

**نتيجة دورة التدريب الثانية
لمدرسي الرياضيات بالمرحلتين
المتوسطة والثانوية**



كتب /سنوب الجزيرة،

اعتمد الدكتور عبدالعزيز الننيان مدير عام التعليم بمنطقة الرياض نتيجته اخيرا
الدارسين بدورة التعزيز الختامية لعام ١٤٠٧/١٤٠٦م فخرسي الوصيفات بالترتيب
المتمسدة والتفويده بالدرجة الاولى الرياض على متناجح الصفوف الاول والثالث والاولا
والثالث الثانوي في الدورة التي بدأت في ١٤٠٦/٢/١٤ وانتهت في ١٤٠٦/٢/١٤ -

وقد جاء في تشجيع بهذا الخصوص احصائه التعليم بالرياض انه لايجوز بأي حال
من الاحوال استناد ترميز الاملة للمعربين الذين لم يتجاوزوا الدورة بتقدير جيد على الاقل،
اما عاقبة للمعربين الذين تميزوا وكذلك الذين لم يوفقوا في الاختيار فقد حصل لهم يوم
١٤٠٦/٢/١٤ لاعادة الاختبار كما عليهم الحضور لادارة والافان الاشارة مستشطر لثلاثهم
لترجمة ادني في مدارس خارج الرياض.

وفما يلي بيان بمساحة الدارسين الذين حصلوا على تقدير ممتاز في هذه الدورة :

●● منوج الثالث الثانوي
يوسف محمد الحيدري ث/ العرض، الاول - محمود محمد حافظ ابو عوض ث/ الفيصل،
الثاني - ابراهيم عبد العزيز محمد السويدي م/ الامام ملك، الثالث - محمد عبد العظيم طلبة
السعدوي ث/ القاسمي، الثالث

●● الصف الثالث الثانوي -
خليفة محمد خليفة الحاضي ث/ الفيصل، الاول - فواز علي محمد الحافظ م/ احمر
النسيم، الثاني - قاسم محمد احمد معوض ث/ الحجاز، الثالث - ابو الجح حسين علي
عظيم، مدارس الرياض الاولى، الثاني - بسول علي الزبير ث/ البغلة، الخامس - سعد
علي محمد السلول م/ الهدى، الخامس عشر - تركا احمد سلمان ث/ الصديق، السابع -
صلاح محمدي علي م/ مصطفى، -عصم الساري، الثامن - محمدي علي شكري
عبد العظيم م/ عطيم، الثامن عشر - مصطفى طلبة سعد اللام م/ الملك، الثامن عشر -
ابراهيم جميل عقلا ث/ عبدالرحمن، الحادي عشر - وليد محمد سعد الصايغ م/ محمد
العاصمه، حادي عشر عشر - عبدالووف حسن هروث م/ عمر بن الخطاب، الثالث عشر -

احمد عبد العظيم سليمان مقدم م/ البتول، الثالث عشر - محمد عصام احمد الدهر
م/ السطين، الثالث عشر - رضوان سعد زقرعل ث/ ربوكم، الخامس عشر م/ مسير
عبدالله عبدالمظفر الصبيح م/ الامام احمد، السابع عشر - جواد محمد احمد
عبدالمظفر م/ التماميه، الثامن عشر - عيسى احمد السبيع عيدات /الجزيرة، الثفن عشر

مكرر - ماجد ابيق العديري ث/ قرطبة، الثامن عشر مكرر.

●● الصف الثالث متوسط -
حسن محمد عبد العظيم م/ ذي النورين، الاول - عباس عبدالمطلب النجراوي م/ ابر
حيدله، الثاني - عبد الفتاح عديده البزاتي م/ الفزان، الثالث - شوقي محمد ابراهيم ابو
زيد م/ الحصري، الرابع - حسين انور محمود احمدم/ ابن قدامة، الخامس - يحي جليو
محمد الماسري م/ ابي حنيفه، السادس

●● الصف الاول متوسط
حسن محمد عبد العظيم، منارة الرياض، الاول - عثمان فضل الله م/ الدمام، الثاني

محمد النجدي محمد محمد، خشم الثالث.

بالجامعة الإسلامية بنو ابراهيم الحسكي
ومندوب من وزارة الانتشل العاصي
ومندوب من بلدية الجملة والمشاريع
المختلفة.

وتقع المدينة الجديدة على الشوارع
العام في بلدية الجملة بجانب مبنى
البلد الاصلي - وتبلغ المساحة الاجمالية
المشروع حوالي مليوني رطل، وبمدة
الانجاز ٤٠٠ يوم ويتم التنفيذ تحت
اشراف فرع وزارة الانتشل العاصي
بالقراص.

الجمعة - مكتب الجزيرة -
جلوي الجلوي

بدأت منذ ايام عملية التنفيذ في
المشروع مبنى مكتب وزارة العمل بعبدة
الجمعة حيث تمت ترسية المشروع على
احدى المؤسسات الوطنية وقد تم تسليم
الموقع للمؤسسة المختصة في الثلاثاء
١٤٠٧/٣/١٦ حيث عقد بحضور
ذلك حضرة مدير مكتب وزارة العمل

٥٥ الأ/خ: عبدالله يحيى - مكتب العمل الرئيسي بأبها:
 - يا اخ عبدالله ان شاء الله ان الجهة لم تغفل موضوعكم ولكن
 عامل الوقت له دوره فمزيد من الانتظار وستحصل ان شاء الله
 على ما تريد انت وزملائك ونحن نرحب بمرسلكم القادمة..
 ٥٥ الأ/خ: جاسم ابراهيمية - الرياض - جامعة الملك سعود:
 - يعث برسالة الى الجزيرة الاسفلية يقول فيها:
 ان بلدة من المساهك بالمنطقة الشرقية وتقع على طريق الجبيل
 تقتقر الى بعض الاحتياجات الضرورية ولقي منها حاجتها الى
 البلدية حيث عدم وجودها يؤخر عملية التنمية العمرانية
 ايضا البلدة تحتاج الى شبكة مياه بالقرب من باقي الاهالي
 صعوبة في الحصول على مياه الشرب ويرجو من الجهات
 المسؤولة ملاحظة ذلك..
 ٥٥ الأ/خ: سليمان الغني النهابي عثيرة:
 - البدلت التي تتحدث عنها تمنح لهؤلاء الذين ذكرتهم ولا
 تشك بالبور الذي يقومون به ولكن المسؤلين لم يفلتوهم
 فتحجروهم بدلات تتخلف والنور الذي يؤونه المصلح
 الحكومية.. ولذا نتمنى نرحب بالمرسل القادمة..
 ٥٥ الأ/خ: ابراهيم حمد الصباحي - الرياض - حي الروية:
 - كيف تريد ان تشيد مبنى بدون عمل وحركة فهذه لابد
 منها.
 ٥٥ الأ/خ: عبدالعزيز بن عبدالله - ثانوية اليموك الشاملة:
 - لقد سبق ان كتب هذا الموضوع والامل قائم بتجليب
 المسؤولين ونرحب بالمراسلات القادمة..
 ٥٥ الأ/خ: عبدالرحمن محمد السلامة - الذبيبة:
 - يعث برسالة الى الجزيرة الاسفلية يقول فيها ان المسؤولين
 بوزارة المعارف افتتحت مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ببلدته
 نظرا لوجود الرغبة لتحقيق بهذا النوع من المدارس وينشد
 وزارة المعارف التوسع في افتتاح مثل هذه المدرسة حيث ظهرت
 نتائجها طيبة ومشجعة.
 ٥٥ الأ/خ: خالد محمد الراشد - حائل:
 - كتب الى الجزيرة الاسفلية برسالة يذكر فيها ان اعدادا
 كبيرة تخرجت من المؤسسات وترغب مواصلة الدراسة
 الثانوية ولكن لا يوجد الا وزارة واحدة لحائل لا تكفي لهذه
 الاعداد الكبيرة فيرجو من وزارة المعارف افتتاح ثانوية ثانية
 لتغطي الحجز الحاصل الآن..
 ٥٥ الأ/خ: قديم منور الرشدي - حائل:
 - يقول في رسالة وجهها الى المسؤولين بالمؤسسة العامة
 للكهرباء عبر «الجزيرة الاسفلية»:
 منذ اكثر من عام مضى تم تعميم اهالي بلدة البحر بحائل
 بتجهيز شبكة كهرباء لبلدتهم تمهيدا لايصال الكهرباء اليهم
 ويقول ان مضت مدة طويلة ولم تصلنا المكان الموعودة فيرجو
 من المسؤولين بالمؤسسة المذكورة الوفاء بالوعد الذي قطعته
 على نفسها..
 ٥٥ الأ/خ: سعود عمر الحمادي - عرجاء:
 - كتب رسالة وجهها الى الجزيرة الاسفلية يقول فيها:
 ان بلدة عرجاء تقع في منطقة الدوامي وتبعد عنها مسافة
 ثلاثين كيلومترا ويتقصها بعض الاحتياجات الهامة كالتيكاف
 الذي اصبح الآن ضرورة حضارية لكل مواطن وكذلك وجود
 مركز للشرطة، وسد لحفظ الامطار.
 ٥٥ الاخرة: عوض مبارك وعبدالله فالح وزملاهما - السليل:

٥٥ الاخ/ سمران معيض العتيبي - عفيف:
نرجو منك ان تناقش هذا الموضوع مع المسؤولين في البلدية
المذكورة ونرحب بالاسئلة القادمة.

٥٥ الاخ/ عبدالرحمن يوسف العريفي - الرياض:
- مشكلتك خاصة بملكك متناقشتها مع المسؤولين بمبشرة.

٥٥ الاخ/ محمد فهد الدبل - شرماء:
- كتب رسالة الى الجزيرة يقول فيها:-
ان مدينة شرماء فقيرة من مدن المملكة تشهد تطورا كبيرا
في كافة النواحي وخاصة التقدم العمراني حيث امتدت على
طول طريق الحجاز الذي اصبح يتوسط هذه المدينة بعد قيام
احياء جديدة على جنبهيه ولذا فهو يطلب بتوسعة هذا الطريق
وتحويله الى اتحان ليخفف الازحام ولراحة المسافرين فالى
بلدية شرماء تقدم هذه الملاحظة.

٥٥ الاخ/ سليمان ابراهيم السيف - الرس - حي الراجحية:
- المشكلة التي تذكر في رسالتك سبق ان كتب عنها ولذا
فنعف عنك والنظر ونرجع بمواضيع اخرى.

٥٥ الاخ/ محمد رشود عايض - الرياض:
- نرى مشكلة هذا الموضوع مع الجهة ذات العلاقة.

٥٥ الاخ/ بدر عبدالرحمن الحويي - القصيم - الصمغورية:
- ملكوتك في رسالتك عن بعض احتياجات الصمغورية
سبق النظر عنه، ونرحب برسالتك القادمة..

○○ الاخ / فهد الطوع - القدار :
 ارسل رسالة الى الجزيرة الاسفانية ضمنها احتياجيات بلدة
 القدار بالعلم والتي منها نقلت شوارع البلدة حيث مضت
 شهور عدة والبلدية تحدم بسفلتتها وكذلك ضرورة ايصال
 الخدمات الهلالية الى البلدة المذكورة نظرا لاهمية هذه الخدمة
 والامل بتجولب المسؤولين كبير.
 ○○ الاخ / محمد محمد على جبران المخني - الدوامي :
 - يث برسالة الى الجزيرة الاسفانية يذكر فيها ان بلدي
 مجر وابو مسود يجيزان بحاجة الى ربطهما بطريق معبد
 واتشاء شبكة مياه عامة ومستوصف لكل منهما. وايصال
 الكهرباء اليه واتشاء مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات.

١- هم وإنشاء مسجد الرحيم: مدومة
بمنزل بالجوف بتكليف قهرها
٢٢٠٩٠ ر.يلا.

٢- هم وإنشاء مسجد الرحيم
بالحسين الجنيب إليها بتكليف قهرها
١٣٥٠٠ ر.يلا.

٣- هم وإنشاء مسجد الشفيحة باملج
بمدينة النفرة بتكليف قهرها
٤٠٩٦٣ ر.يلا.

٤- هم وإنشاء مسجد الفصمورول
بجوف بتكليف قهرها ٣١٢٦٢٥ ر.يلا.

٥- هم وإنشاء مسجد بحرة
بجابردين الجنوبي ضواحي مكة
بجوف بتكليف قهرها ٥٨٢٣٧٠ ر.يلا.

٦- هم وإنشاء مسجد الجبدي
بضواحي مكة المكرمة بتكليف قهرها
٣١٧٨٨٠ ر.يلا.

٧- هم وإنشاء المسجد الشرقي
بموقعية بالجوف بتكليف قهرها
٨٠٠٠٠ ر.يلا.

٨- هم وإنشاء مسجد الرشود
بمدينة بالجوف بتكليف قهرها
٨٠٠٠٠ ر.يلا.

٩- هم وإنشاء مسجد هديب بالجوف
بجوف قهرها ٣١٧٠١٥ ر.يلا.

١٠- هم وإنشاء مسجد الموالج
بجوف بتكليف قهرها ٢٦٩٨٨٣ ر.يلا.

١١- هم وإنشاء مسجد الشفيري
ببجوز بتكليف قهرها ١٠٤٩١٠٤ ر.يلا.

١٢- هم وإنشاء الجامع الكبير ببجوز
بتكليف قهرها ١٢١٣١٥٨ ر.يلا.

١٣- هم وإنشاء مسجد قرية صفاء
بجوف بتكليف قهرها ٣٨٧٥٥٠ ر.يلا.

١٤- إنشاء مسجد الميدان بابها
بجوف بتكليف قهرها ٧٠٢٨٨ ر.يلا.

١٥- هم وإنشاء مسجد لثديان ببجوز
بجوف قهرها ١٧٩٦٨١٠ ر.يلا.

١٦- إنشاء مسجد الفيصلية بعرعر
بجوف بتكليف قهرها ١٠١٣١١١ ر.يلا.

١٧- إنشاء مسجد الجامع الحكومي
بمرورة مع السكن بابها بتكليف قهرها
٣١٠٥٥٠ ر.يلا.

١٨- هم وإنشاء مسجد عويرة بقلحة
بمطائف بتكليف قهرها ١٦٩٩٢٧ ر.يلا.

١٩- إنشاء مسجد الفيصلية بعرعر
بجوف بتكليف قهرها ٣٧٧٥١١ ر.يلا.

٢٠- هم وإنشاء مسجد قرية الخرمين
بمهام المخواة ببلجرشي بمطائف
بتكليف قهرها ٣٦١١٨٠ ر.يلا.

٢١- هم وإنشاء مسجد حي العمل
بالحا بالحدود الشمالية بالجوف
بتكليف قهرها ٨٥٠٠٠٠ ر.يلا.

٢٢- هم وإنشاء مسجد حرة الكعب
بحدود الشمالية بالجوف بتكليف
قهرها ٣١٠٠٠٠ ر.يلا.

٢٣- هم وإنشاء جامع الأحد بالمسارحة
ببجوز بتكليف قهرها ١٠٤٠٧٠٠ ر.يلا.

٢٤- هم وإنشاء مسجد الجبة لعلوال
ببجوز بتكليف قهرها ٤٦٧٨٩٠ ر.يلا.

٢٥- هم وإنشاء مسجد حرة بن ثنيان
بحدود الشمالية بالجوف بتكليف
قهرها ١٠٠٠٠٠ ر.يلا.

٢٦- هم وإنشاء مسجد القرة بني
سعد بمطائف بتكليف قهرها ٣٠٣٧٧١ ر.يلا.

٢٧- هم وإنشاء مسجد قرية العصله
بتراب بمطائف بتكليف قهرها
٣٧٥٦٦٥ ر.يلا.

٢٨- وباتي توقيع هذه العقود ضمن
العهود التي توقيعها الوزارة بتوجيهات
من معالي وزير الحج والوقاف الشيخ
عبد الوهاب عبد الواسع.

● **بريدة - مكتب الجزيرة/ علي الجحني:**
 تم طرح اقتراح إنشاء سبع مدارس جديدة في منطقة القصيم التعليمية في الناصفة على وهي مدارس رواف، حنفية، خفيف الغانم الكرم والبكرية، وتوسطه الخبراء، مدرسة القراءات، مدرسة الشريعة،
 ذلك كالتالي: الشيخ سليمان الشلال مدير للتعليم في منطقة القصيم اوضح انه تم ايضا ترسية مشروع إنشاء مبنى علمي للتutor في مدينة بريدة بتكاليف تقريبا ٤٠٠.١٧١.٤٨٠ مليون وتتشتمل على
 المبنى الوحيد في المنطقة والمزيج اقتضاها جميعا على الصغار في بريدة على
 دراسة وإقامة داخلية سكن الطلاب ومسجد ومعمل متطور
 ورياضة خاصة بالكلوفين وركه
 ألعاب.

يشتغل بالطاقة الشمسية

سنتين ويشرف على يناؤه أعضاء هيئة التدريس بالجامعة جهازاً للتكييف بطاقة تبريدية قدرها سبعة أطنان ونصف الطن ومحرك تورييني يعمل بالبطاقة الشمسية. وقد خصص ألف وخمسون متراً مربعاً من المجمعات بالإضافة الى اقامة خزانين للطاقعة سعة كل منهما ألف جالون.

تجوز جامعة البترول والمعادن
الظهران حاليا الترتيبات اللازمة
لإنشاء معمل للتبريد يعمل بالطاقة
الشمسية تابع للمركز الوطني للعلوم
التكنولوجية بتكاليف إجمالية قدرها
خمسة ملايين واربعمائة واثنان وأربعون
الف ريال.

ويضم المعمل الذي يستغرق تنفيذه

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
أن توضح السادة القراء أن الجرائد الحكومية على
صفحات جريدة **المستقبل** على الترتيب التالي :
السننيمتر على عمود واحد

- الصفحة الأولى
- الصفحة الأخيرة
- الصفحات الداخلية

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر الأصلي)

الإعلانات المصفوفة:

- القصصائي (المحاكم) ١٥٠ ريال
- المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريال

قسم الاعلانات، الدائري، شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - هاتف ٤٠٣٣٣٦١ / ٤٠١٠٥٣

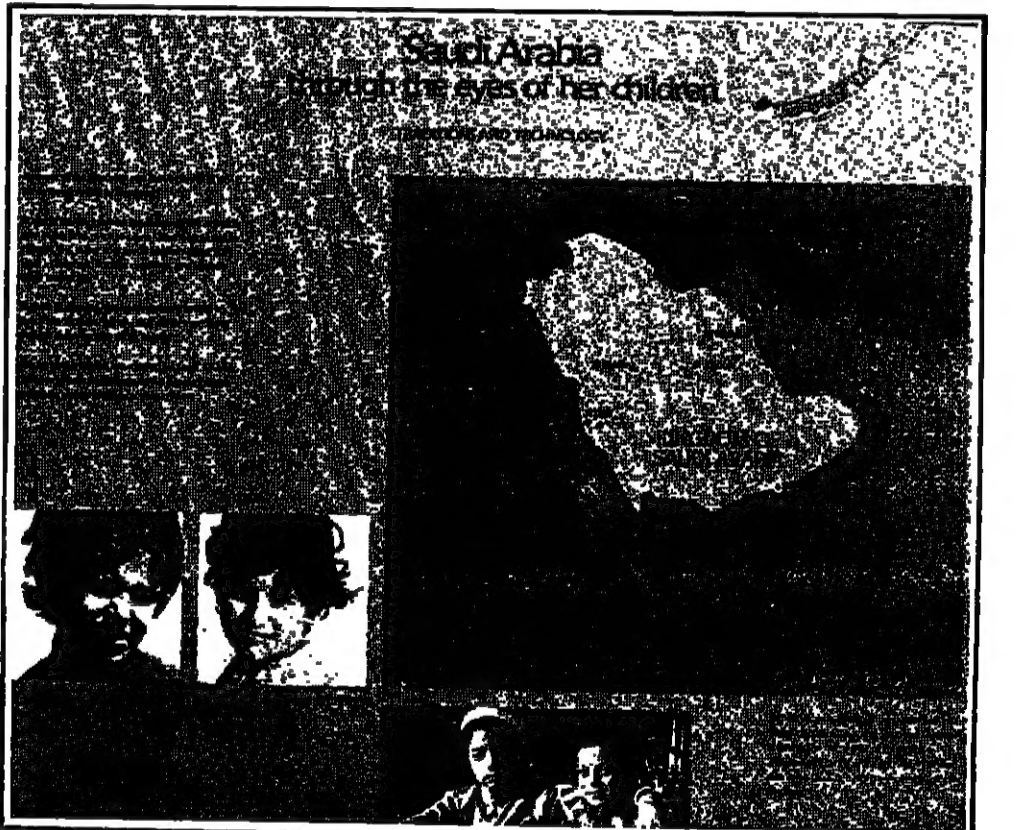
المملكة من خلال عيون أطفالها



الأمريكيين الصغار الذين لازالوا يعد في طور التأسيس والتطويع وساعدتهم على فهم البلد وشعبه كما يبدو وكما يصوره أطفال في عصرهم... فالأطفال بقولناهم الجيل الأول والأخير والبرقاني يقعون حكاية بلادهم وحضارتها من خلال الرسوم... وتكسب موضوعات الرسوم في الواقع أهمية كبيرة في حياة هؤلاء الصغار كما تكسب أيضا التقدم العمراني والصناعي الجديد الذي تشهده المملكة.. وتتبع شيريل أين حديثها عن المعرض، معرض رسوم الأطفال السعوديين فتقول: بينما العديد من اللوحات تصور المساجد وخيام الحجيج وقوافل التوبييسات الموجهة إلى مكة المكرمة فإن الكثير منها أيضا يعكس التقدم الجديد في المملكة والتكنولوجيا الحديثة.. والمملكة مثل فريد في هذا المجال. وهذا بالتصديق ما حدثت عنه السيدة نهى الحجيلان في بداية حديثها في مقابلة أجرتها معها إذاعة صوت أمريكا، أثناء تغطية إذاعة صوت أمريكا حفل افتتاح هذا المعرض: المذيع: هل تعلمين أن الهدف من المعرض، كما شاهدت عند الباب في استقبال الزائرين توجد لافتة كبيرة تقول: إن المعرض يضم الجديد والقديم، الحضارة السعودية القديمة والتقدم التكنولوجي والحضاري في المملكة، هل تعتقدين أن المعرض يقدم فعلا هذا؟

مع بقية من المذيعين تضم بعض الوجوه المميزة من الكونغرس الأمريكي والحكومة العليا الأمريكية ورجل الاقتصاد الأمريكي. اشرفت على تنظيم معرض «السعودية من خلال عيون أطفالها» الأنسة شيريل أين، وهي مؤرخة فنية قامت في الماضي بإعداد عدة معارض عربية، وهي أيضا وكما يبدو من اسمها أمريكية من أصل عربي فقد هاجر أجدادها من لبنان إلى الولايات المتحدة الأمريكية كما ذكرت هي.

وقد أقام سفير المملكة في العاصمة الأمريكية وفينته السيد نهى الحجيلان حفل استقبال مساء يوم افتتاح المعرض وثالثت لافتات متحف العاصمة للأطفال بالإضافة للوحات التوضيحية والخرائط وصور كبيرة ملونة للأطفال الذين اختبر رسمهم لتعرض في هذا المعرض، واحتشد جمع كبير من رجال الصحافة والأدباء والفنانين



السيدة الحجيلان: الرسومات نفسها تقدم هذا.. لأن كل طفل سعودي أو كل طفلة سعودية فيها، في داخلها القديم والجديد.. الطفل السعودي واللغة السعودية يعيشون الماضي والحاضر في الحاضر.. ثم الماضي والمستقبل في الحاضر.. لأن الماضي موجود في الداخل، في داخلية الطفل، عنده العادات، عنده التقاليد، عنده الدين، عنده التفكير، عنده المحافظة على الأخلاق، وينسج الوقت يرى من حوله الطرقات الجديدة والمستشفيات الجديدة، وكل التقدم، أو ما أعظمه التقدم للمملكة، فيغير الطفل عن الاثنين، لأنه هو، يحافظ على الاثنين، بشخصه، بنفسه.

السيدة الحجيلان: الحقيقة قبل ميسروا العلوية، عيونهم والبراءة، بالتحديد، البراءة الموجودة عندهم تشاهدها في الصورة نفسها، لكن عن واقع حقيقة غير مرسومة.. الأطفال عندما يجلسوا للرسم، لم تكن لديهم فكرة من أن رسوماتهم هذه ستذهب إلى أمريكا وتصل إلى واشنطن كلوا يرسمون ما في داخلهم.

السيدة الحجيلان: طبعاً، بعض اللوحات أقرب إلى ناسي من غيرها، ولكن هذا ذوق شخصي، ولا يدل على شيء آخر. المذيع: هل بإمكانك القول بأن اللوحة التي اختيرت لتكون صورة الغلاف للكتاب الذي يوزع على الحاضرين اليوم، اللوحة هذه جميلة جداً، هل من الممكن أن تصليها لنا؟

السيدة الحجيلان: هذه اللوحة أكثر تعبيراً عن المملكة، الرسم فيها عبارة عن مسجد، والمسجد إذا نحن ننظر إلى المملكة، ننظر إليها كعاصمة الحرمين الشريفين، حيث فيها الحرمين الشريفين، وفيها الدين، أساس الدين، ومركز الدين، بالنسبة تعبر عن المملكة أحسن تعبير، ولللوحة بعد ذاتها في الوانها وطريقة الرسم معبرة.

السيدة حجيلان: الحقيقة هناك لوحة تعبر عن التقدم الحالي في المملكة، وتعبّر حتى عن تأثر التقدم على الحياة وهي اللوحة ١٦ والتي تبدو فيها الطرقات الجديدة والسبلات والجسور الخ.. أولاً الطفل الذي رسمها اسمه يوسف البدوي.. ويوسف لازم يكون مهندس، لأنه فعلاً من أجل ما يمكن من الهندسة رسم في هذه اللوحة، فإذا لم يكن مهندساً، يجب أن يكون مخططاً.. وبالإضافة إلى ذلك الألوان، فهو مهندس مخطط ورسم.. وهذه اللوحة تعبر عن الحياة الجديدة، حياة الشوارع العريضة، حياة الطرقات، حياة الجسور، حياة السبلات، حياة الانتقال من بلد إلى بلد بالسيارة، وهذا شيء جديد طبعاً.

السيدة حجيلان: خمسة عشر عاماً. المذيع: خمسة عشر عاماً بالحقيقة وأنا امر بالمعرض ويرافقي صديقة أمريكية قالت في هذا لا يرسم، وأنا أعرف الإبداع.



والعادات والتقاليد، هذا كله لفت نظري. المذيع: شكراً، وأنتي اعتبرين أن هذه فرصة لسماع شيئاً مما كتبه لها ولديها هل من الممكن أن تستلخي شيئاً ما في مثل هذه الزخمة؟

السيدة حجيلان: نعم، من الممكن أن تؤثر على هذا الطفل عندما يصل لبيت (مطبخ) لطفل أمريكي من رواد المعرض ويحكي لوالدته عنها ولربما عشرين سنة تبقى في ذاكرته، كلما كنت أنت تذكزين أشياء بطولك حدثت في يوم ما.. أو كما حدثت لشيء بطولك، تذكرها إلى الآن.. هذا الأهمية للعلاقة الكبيرة من ناحية اعلامية.

السيدة حجيلان: شكراً لالتصديق الفرصة في التكملة مرة ثانية، والحقيقة أن هذه من أجل الفرض، لأن اللوحة دوماً شيء جميل بين الحائزين: العالم العربي والعالم الغربي، وأن شاء الله تكون دوماً صلة ربط في الصداقات والتحسين للعلاقات في العالم.

السيدة حجيلان: طبعاً، بعض اللوحات أقرب إلى ناسي من غيرها، ولكن هذا ذوق شخصي، ولا يدل على شيء آخر. المذيع: هل بإمكانك القول بأن اللوحة التي اختيرت لتكون صورة الغلاف للكتاب الذي يوزع على الحاضرين اليوم، اللوحة هذه جميلة جداً، هل من الممكن أن تصليها لنا؟

السيدة حجيلان: هذه اللوحة أكثر تعبيراً عن المملكة، الرسم فيها عبارة عن مسجد، والمسجد إذا نحن ننظر إلى المملكة، ننظر إليها كعاصمة الحرمين الشريفين، حيث فيها الحرمين الشريفين، وفيها الدين، أساس الدين، ومركز الدين، بالنسبة تعبر عن المملكة أحسن تعبير، ولللوحة بعد ذاتها في الوانها وطريقة الرسم معبرة.

السيدة حجيلان: خمسة عشر عاماً. المذيع: خمسة عشر عاماً بالحقيقة وأنا امر بالمعرض ويرافقي صديقة أمريكية قالت في هذا لا يرسم، وأنا أعرف الإبداع.

صورة واحدة من هذا المعرض، من الممكن أن تؤثر على هذا الطفل عندما يصل لبيت (مطبخ) لطفل أمريكي من رواد المعرض ويحكي لوالدته عنها ولربما عشرين سنة تبقى في ذاكرته، كلما كنت أنت تذكزين أشياء بطولك حدثت في يوم ما.. أو كما حدثت لشيء بطولك، تذكرها إلى الآن.. هذا الأهمية للعلاقة الكبيرة من ناحية اعلامية.

السيدة حجيلان: نعم، من الممكن أن تؤثر على هذا الطفل عندما يصل لبيت (مطبخ) لطفل أمريكي من رواد المعرض ويحكي لوالدته عنها ولربما عشرين سنة تبقى في ذاكرته، كلما كنت أنت تذكزين أشياء بطولك حدثت في يوم ما.. أو كما حدثت لشيء بطولك، تذكرها إلى الآن.. هذا الأهمية للعلاقة الكبيرة من ناحية اعلامية.

السيدة حجيلان: شكراً لالتصديق الفرصة في التكملة مرة ثانية، والحقيقة أن هذه من أجل الفرض، لأن اللوحة دوماً شيء جميل بين الحائزين: العالم العربي والعالم الغربي، وأن شاء الله تكون دوماً صلة ربط في الصداقات والتحسين للعلاقات في العالم.

السيدة حجيلان: طبعاً، بعض اللوحات أقرب إلى ناسي من غيرها، ولكن هذا ذوق شخصي، ولا يدل على شيء آخر. المذيع: هل بإمكانك القول بأن اللوحة التي اختيرت لتكون صورة الغلاف للكتاب الذي يوزع على الحاضرين اليوم، اللوحة هذه جميلة جداً، هل من الممكن أن تصليها لنا؟

السيدة حجيلان: هذه اللوحة أكثر تعبيراً عن المملكة، الرسم فيها عبارة عن مسجد، والمسجد إذا نحن ننظر إلى المملكة، ننظر إليها كعاصمة الحرمين الشريفين، حيث فيها الحرمين الشريفين، وفيها الدين، أساس الدين، ومركز الدين، بالنسبة تعبر عن المملكة أحسن تعبير، ولللوحة بعد ذاتها في الوانها وطريقة الرسم معبرة.

السيدة حجيلان: خمسة عشر عاماً. المذيع: خمسة عشر عاماً بالحقيقة وأنا امر بالمعرض ويرافقي صديقة أمريكية قالت في هذا لا يرسم، وأنا أعرف الإبداع.

صيفة "الجزيرة المسائية" فائزة إبراهيم الربيع، عميدة كلية البنات بحجة : لم يأت الوقت للحكم على فاعلية تعليم المرأة السعودية. وقد أثبتت وجودها وكفاءتها في ميدان التعليم إدارة وتدريساً.

وقتي مقسم بين البيت والعمل.. والآن زورني في جامعة
عمل في مجالات الكلية في إطار دراسة تعليم البنات

ضيفتنا هذا الأسبوع عميدة كلية جامعية لاتتبع لأي جامعة.. أنها كلية مستقلة أكاديمياً وإن كانت تخضع للجهة التي أنشأتها وهي الرئاسة العامة لتعليم البنات.. أنها كلية التربية للبنات بجده.. وعميدتها السيدة فائزة إبراهيم الربيع، هي صيفة التي تقول ضمن الكثير الذي قالته هنا - أن الوقت لم يأت بعد للحكم على فاعلية أو عدم فاعلية تعليم المرأة الذي بدأ قبل سنوات قليلة مضت - وتقول إن ميدان التعليم إدارة وتدريساً وتقول أيضاً إن تربية الطفل يجب أن تبدأ قبل ٢٠ سنة من ولادته وأن ديننا الحنيف يقول بذلك.. وتقول إن تدليل الطفل لازم ولكن في حدود العقل حتى لا يفسده التدليل في مرحلة المراهقة.. وتقول عن هذه المرحلة الحساسة إن الطفل فيها ولد أو بنتا بجلعة ماسة لرعاية الأسرة وإن مؤاخاة الوالدين لابنهما مثلاً خير موجه له في علاقاته ونشاطه الاجتماعي خاصة في طرد المراهقة.. وتقول هناك ميادين عمل لاستغنى عن خدمات المرأة مثل التعليم والطب والتدريس والخدمة الاجتماعية.. وتقول البيت حقا هو وظيفة المرأة الأولى، ولكن واجبها نحو وطنها وبنات وطنها لا يقل أهمية عن بيتها.. والتوفيق بين واجبات البيت وواجبات المجتمع ممكن.. وقد بدنا لقائنا معها بتقديم بطاقة شخصيتها:

بطاقة شخصية:

الاسم: فائزة إبراهيم الربيع.

المؤهلات: ليسانس أداب سنة ١٩٦٠ وببلوم

تربية سنة ١٩٦١

الخدمات: ٢١ عاما في مجال التعليم.. مفتشة ثم مديرة للتوجيه الفني ثم عميدة كلية التربية بجده..

● أم لثلاث بنات ١٢ سنة وولد عمره ٩ سنوات..

كلية الانتمى الى جامعة

سؤال: مفهوم التخصص الدقيق فان كلية البنات يفترض ان تكون واحدة من كليات الجامعة.. هل يعني تميزها للرئاسة العامة للبنات انها تتميز بمواد دراسية ذات تخصص معين.. ومحدد؟
جواب: كلية التربية للبنات هي إحدى الكليات العالية التي أنشأتها الرئاسة العامة للبنات وفاء لرسالتها ومتابعة لخطتها الرشيدة في تعليم الفتاة السعودية لتقوم بدورها في المجتمع كمدرسة مؤهلة تأهيلا عاليا علميا وتربويا واجتماعيا، وهي لم تنته الى جامعة بعد.. ومشروع انشاء جامعة للبنات مازال يدرس من قبل المسؤولين على اعل مستوى وعندما يخرج

هذا المشروع الى حين التنفيذ سيضم جميع الكليات المتفرقة في أنحاء المملكة التي أنشئت والتي سنشأها بالذن الله.. وعدم انتماء الكلية الى جامعة لا يقلل من دورها.. فخرجات الكلية يحصلن على درجة البكالوريوس وهناك دراسات عليا للحصول على الماجستير والدكتوراه، والمواد الدراسية التي تدرس في الكلية هي نفس المواد الدراسية التي تدرس في كليات تابعة للجامعات الا ان نظام الدراسة والامتحانات يختلف عن نظام الجامعات..

هذه المشكلة يجب ان تواجه بصراحة

سؤال:

انت عميدة كلية البنات.. وام لطفلين: بنت وولد.. الى جانب هذا فانك متخصصة في دراسة علم النفس وعلم الاجتماع.. وهذه الدراسة في حد ذاتها تعالج الكثير من الظواهر.. والسؤال هو: من خلال تطبيق منهجك الدراسي على حالة موظفة وربة بيت.. هل يعني ان هناك تعارضا في هذه المهمات.. كان يكون الانتاج في جانب ايجابي على حساب جانب آخر قد لا تفرقه هذه الاجابية على نحو متكامل؟

جواب: الواقع ان التوفيق بين البيت والعمل وبين واجبات الزوجية والامومة والتزامات الوظيفة مهمة تحتاج الى الكثير من التفكير والمرونة والتنظيم حتى لا يحد من الجانب على جانب فتضلل الأسرة او يضلل العمل وكلاهما ركن من ارکان المجتمع، وهذه المشكلة يجب ان تواجه بمواجهة صريحة حاسمة من جانب المرأة والرجل.. ومن جانب الدولة خاصة اننا في مملكة في حاجة الى جهد كل رجل وكل امرأة للنهوض بالبلد الامين وتعويض الماضي.. فاما المرأة العاملة سواء كانت عميدة او مدرسة وسواء كانت دراسة لعلم النفس والاجتماع او لم تدرس فهي تستطيع بفطرتها السليمة وحرصها على عملها وحبا لبيتها وزوجها وابنائها تستطيع التوفيق بين واجباتها نحو المجتمع على وجه عادل، اما الرجل السعودي الشرقي فلننا نطلبه بالتعاون وحسن التفهم لدور زوجته ربة البيت العاملة وحاجة المجتمع اليها مثل بيته تماما فلا يكون حريا عليها بل عون لها، اما الدولة فلننا نطلبها بالمرونة في القوانين والدوام والرعاية لانياء العاملات والاكثر من انشاء دور الحضنة... الخ..

الفتاة السعودية متعطشة للشهادة

سؤال:

كيف تزين الفتاة السعودية من خلال تحصيلها العلمي.. اريد الاستفادة برأيك كسؤلة.. تتف على كثير من دقائق هذا التحصيل؟

جواب:

الفتاة السعودية طموحة متعطشة للعلم ولكن تعطشها اكثر للحصول على الشهادة والامتياز والتفوق.. ومن خلال تجريبي ارى فنانا لاسف طموحها اكثر من امكاناتها وتطلبتها وامالها اكثر مما تبذل من جهد فمعظم فتياتنا لا يملن للقراءة والاطلاع والتعمق في المراجع ويكتفن بالذكريات، هناك فئة ممتازة حقا تمثل التحصيل العلمي الجاد والمتعمق.. ولكنها فئة قليلة، اني ارجو ان تضي فنانا ان بناء الشخصية الجامعية المثقفة ذات التحصيل العلمي الجاد يحتاج الى جهد اكبر وتعصق اوسع..

مليدين عمل لاستغنى عن خدمات المرأة

سؤال:

مناك رأي واتسمت المناقشات حوله.. بلجيات وطول متباعدة.. لانتم الى تسميتها بالسلب والايجاب.. وانما يمكن وصف هذه المناقشات بعدم التوافق.. لانها اجتهادات.. اعني بهذا الرأي ما يدور حول المرأة في ميادين العمل.. وانما لابد ان تكون محددة في مجالات دقيقة.. اذ ان وظيفة المرأة هي: المنزل.. ما هو الرأي الذي ترحب به.. يحكم تجربتك.. ومن خلال تخصصك الدقيق..؟

جواب:

هناك ميادين عمل في وطننا الاسلامي المحافظ لاستغنى عن خدمات المرأة العاملة مثل ميدان التعليم والطب والتمريض وميدان الخدمة الاجتماعية، البيت حقا هو وظيفة المرأة الأولى ولكن واجبها نحو وطنها وبنات وطنها لا يقل أهمية عن بيتها.. ويشيء من المرونة والفهم والتنظيم يمكن التوفيق بين الاثنين..

من مشكل الزواج مفهوم الزواج نفسه

سؤال:

اين تقفين من مشاكل الزواج في بلادنا.. على اعتبار ان هناك مشاكل تتصل بالظواهر.. ولاتمس الجورم.. كالمقالات في المهر.. وتكليف اعداد الحفلات.. ومرة اخرى نجد انفسنا مدفوعة بسؤال حول معالجة المسألة.. لاسيما وان تخصصك يقدم هذه القضايا..؟ هل ساهمت بدراسة علمية في هذا المجال..؟

جواب:

الزواج في بلدنا اصبح له مشكل يحتاج الى حلول جذرية تتناول المظهر والجوهر وتعالج التقاليد والعادات.. فاما المظهر فيتمثل في غلاء المهور والمبالغة في تكليف الحفلات والتزامات اخرى لا داعي لها، واما الجوهر فيفس مفهوم الزواج نفسه وانه سكن وراحة ومودة قل الله تعالى: (ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لستكونوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) ان نظرة بعض الرجال السعوديين للزوجة والزواج يجب ان تتغير وتتطور، فلبعض منهم محب للسيطرة دون نقاش، متخوف من الزوجة المثقفة عامة والجامعية خاصة.. ولذلك يختار السعودي الحاصل على الدكتوراه والتعليم في الخارج زوجة من المرحلة الاعداية او الثانوية..

فان الكفاءة في الزواج؟

ولست اعلى بعض فتياتنا السعوديات الجامعات.. فمهن من يملأهن الغرور وتنسى واجبها الأول تجاه زوجها وابنائها.. ان مشكل الزواج في بلدنا ثورقنا جميعا.. ونحن نرى فتيات ناضجات مقلات يلقن في الانتظار.. ولقد ناقشنا في الكلية الكثير من هذه المشكل عن طريق المحاضرات والندوات.. وعرضنا الحلول الاسلامية لها فالاسلام نظر للزواج نظرة واقعية صادقة ومبنية على المودة والرحمة والتجاسس واشترط فيه الكفاءة وحسن الاختيار وحسن الفهم للواجبات الزوجية وجعل الزواج رباطا لبناء أسرة سعيدة نالعة لا يبيع فيه

ولا شراء ولا تريط ولا تهون.. بل فهم صحيح حقيقة الزواج واسسه.

اساهم في النشاط بحكم مسؤوليتي

سؤال:

انت عميدة كلية البنات.. ولك تخصص مطلوب.. للاستفادة به.. في مجالات متعددة ما هي النشاطات التي تساهم فيها..؟

جواب:

لاشك ان وجودي في موقع العمادة بالكلية يجعلني من السهامات المسؤولة عن اوجه النشاط المختلفة الموجودة بالكلية.. فلدنيا نشاطات ثقافية واجتماعية مثل الموسم الثقافي السنوي، والندوات والمحاضرات والمعارض المتكاملة والحفلات الترفيهية الترفيهية والرحلات، الى جانب انضامي ومساهمتي بقدر ما يصح به وقتي في الجمعيات النسائية.

وقتي مقسم بين بيتي وعلمي

سؤال:

كيف تستطيعين توزيع اوقاتك على نحو عادل تصين بالرضا مع.. بين العناية بالمنزل.. وتربية الاولاد.. واداء الواجب الوظيفي؟

جواب:

احاول جدي التوفيق بين بيتي وعلمي فلا يظلم احدهما على حساب الآخر فوقتي مقسم بينهما وتنظيم هذا الوقت وتوزيع الاعمال عليه يساعد على عملية التوفيق.. وان كنت تشعر ان ذلك يتم احيانا على حساب راحتي النفسية والجسمية..

حكمة الزواج الخلفة

سؤال:

من اكثركم حاجة ملحة الى مساعدة الآخر.. انت ام زوجك؟

جواب:

زوجي ولنا كلانا في حاجة ملحة الى مساعدة الآخر وهذه هي حكمة الزواج الخلفة..

انه التزام ادبي وليس فرضا عليهن

سؤال:

خريجة كلية البنات.. هل يتحم عليها الاتحاق بسلك العمل في اطار الرئاسة العامة للبنات.. ام لها الخيار.. في العمل الذي تقبله.. بعد التخرج وهل هناك ما يميزها عن زميلاتها التي تخرج من كلية تتبع الجامعة.. مثلا؟

جواب:

خريجات كلية البنات معظمهن يعملن في اطار الرئاسة العامة لتعليم البنات مدرسات في مدارسها او معلمات في كلياتها.. وهذا التزام

ادبي وليس فرضا على الخريجة فلها مطلق الحرية في اختيار العمل الذي تفضله في مجال تخصصها وفي اي مكان، ويضع خريجاتنا يعملن في جامعة الملك عبدالعزيز.. ان الرئاسة العامة ترحب بجميع الخريجات دون تمييز على العمل بها.. وقد كان هناك تميز في الماضي بين خريجة كليات الرئاسة وخريجة الجامعة اما الآن فالجميع على قدم المساواة..

لانتكر فضل اخواتنا المتعقدات

سؤال:

ما رأيك في دور المتعقدات.. وهل تكون الحاجة لهن نسبيا في ظروف معينة.. ام ان الاعتماد عليهن بالكامل لا يترك أثرا سلبيا؟

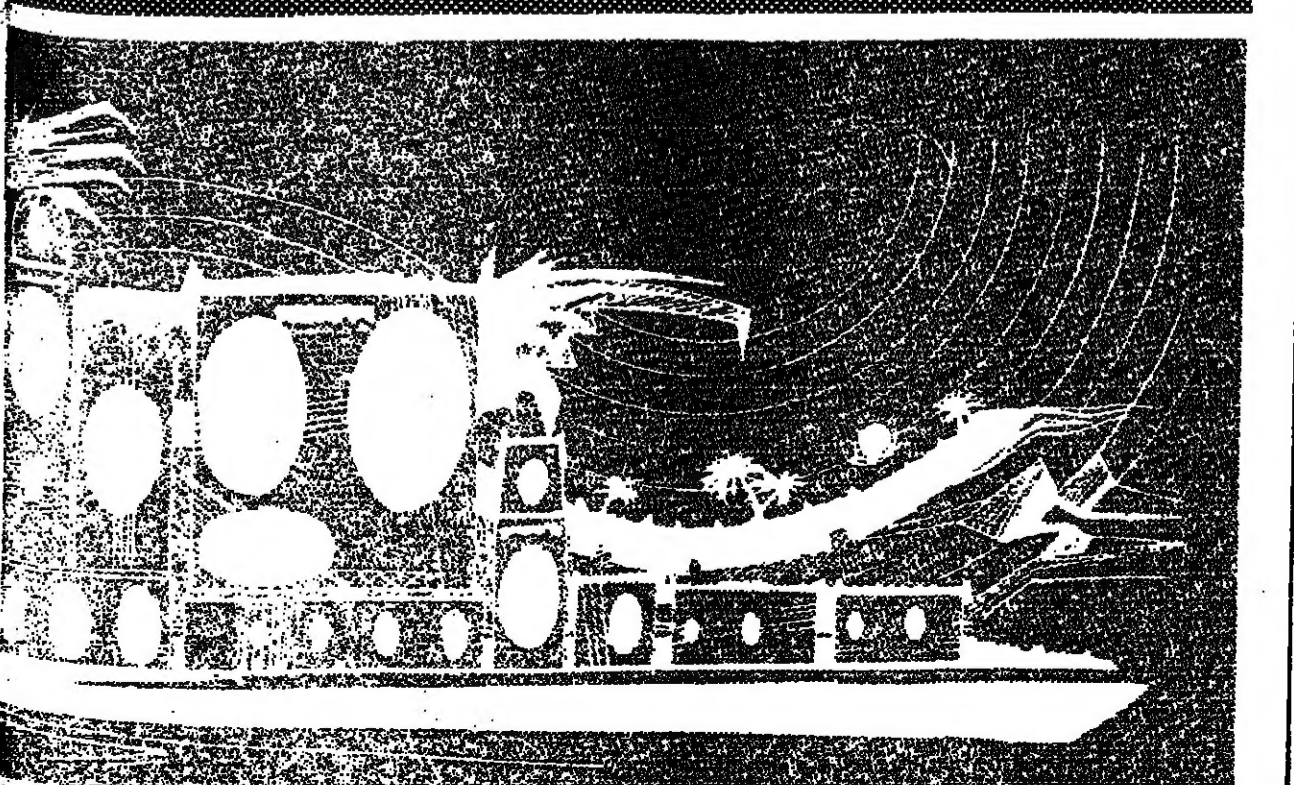
جواب:

لسنا نذكر فضل اخواتنا المتعقدات.. ولكننا نحمد الله ان التعليم انتشر بسرعة تفوق كل التوقعات.. واعداد الخريجات السعوديات تتزايد وتحتل مواضعها.. واعداد المتعقدات تتناقص تبعا لذلك.. لقد كان اعتمادنا على اخواتنا المتعقدات كاملا في البداية ونشأت على ايديهن لجيل نشهد لها بالصلابة وقوة الاعتماد على النفس والتفوق، ان رباط الدين الاسلامي الذي يربطنا باخواتنا للمتعدات خير ولاء وامان من



اي اننا سألنا
سؤال:
كيف تميز
خال ما حقا
جواب:
مستقبل الز
كانت علة لا
والاسلام يفرق
فاننا نتقال
سؤال:
الثقة على
الاجابية للبر
مثل هذا الج
ويشكل بغطا
شي...
جواب:
اني اتص
الثقة يعق
لقد اصبح
السعوديات

الإنسان وليد البيئة.. وخبر اطاره بنو فليس



الفتاة السعودية متعطشة للتعليم، لكنها متعطشة أكثر للمشاهدة والاستماع والتفوق..

هناك مبادئ عمل لا تستغنى عن خدمات المرأة كالتعليم والطب والتربية والخدمة الاجتماعية

... من أجل أن تكون المرأة في المستقبل قادرة على تحمل المسؤولية الاجتماعية

... من أجل أن تكون المرأة في المستقبل قادرة على تحمل المسؤولية الاجتماعية

التوسع الكبير في المجتمع السعودي لابد من إيجاد مجالات أخرى للمرأة لتدعيم احتياجاتها وميدان الطب والتربية والخدمة الاجتماعية، وهناك مجالات عديدة تجد المرأة المسلمة المحافظة حرجاً من ارتدائها بالرجال ولو خصصت فيها أقسام تعمل فيها النساء لخدمة النساء لكن ذلك أوفى لمبادئ ديننا وتقاليدنا.

لم يأت الوقت للحكم على فعالية تعليم المرأة

سؤال:

ان النظام التعليمي المتكامل هو ما حقق متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال العملية التعليمية نفسها.. هل تعتقد ان مراحل تعليم الفتاة من الفاعلية بحيث يمكنها ممارسة دورها في التنمية؟

جواب:

ان تعليم الفتاة السعودية لم يبدأ كما نعلم الامتد اثني عشر عاماً وهي فترة زمنية قليلة للحكم على فاعليته في التنمية ورغم ذلك فقد حقق خطوات جديرة بالاعتبار وازدادت اعداد الخريجات وتنوعت التخصصات وتحقق اكتفاء ذاتي في بعض المجالات، ان عمل معظم الخريجات في ميدان التعليم هو اكر دور تسهم به الفتاة السعودية في التنمية، فالتربية العقلية والنقلية هي اساس التنمية الاجتماعية والاقتصادية.. ويكفي ان في كل بيت الان ووراء كل زوج وابن فتاة سعودية مثقفة تدير البيت وتقف وراء الزوج وتوجه الابناء.. وهذه كلها هي ادوات التنمية، فليست السعودية الواعية هي اساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية.. ان تعليم الفتاة يتطور كل يوم ويخضع للتطوير المستمر الى الافضل الذي يسهم في متطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

فرصة التعليم الذاتي أصبحت في متناول الجميع

سؤال:

كيف يمكننا إيجاد برنامج تعليمي يبيع للمرأة السعودية غير المتعلمة ان تتعلم ذاتياً؟

جواب:

ان فرصة التعليم الذاتي أصبحت في متناول الجميع وعلى المرأة السعودية غير المتعلمة ان تتجهزها.. فالإذاعة والتلفزيون والشرطة الكاسيت والفيديو أصبحت شيئاً عادياً في كل بيت.. والمهم هو اعداد البرامج الثقافية والهلهلة الوافية التي تعين المرأة على التعليم ذاتياً وهذا يحتاج الى خبراء متخصصين لدراسة هذا الموضوع ووضع البرامج وتقييمها.

جواب:

ان ديننا الاسلامي العظيم جعل تربية الطفل تبدأ قبل ولادته بلجبال لأمجد عشرين عاماً، وجعل هذه التربية المكتسبة تصبح طبيعة وصفات مورثة تختلط بالدم وتسير في العروق وتزرع في الجنين داخل بطن أمه فقد قل رسول الله صلى الله عليه وسلم تخيروا لنطفكم فان العرق دساس..

والرسول عليه الصلاة والسلام يقصد هنا الام التي يلتقط رحمها النطفة.. والام هي المدرسة الاولى لابنائها.. لبرزها الدين.. وتحدث عنها العلماء والحكماء والشعراء.. ونحن جميعاً نحفظ البيت الرابع:

ام مدرسة اذا اعدتھا
اعدت شعباً طيب الاعراق

الاسهام في الأنشطة والبعد عن الانطواء

سؤال:

ينبغي ان يكون لكل فتاة في المجتمع دور خلال وظيفتها وليس مجرد وظيفة، كيف يمكننا زيادة فاعلية دور المرأة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية..

جواب:

للاسف ان كثرات من بناتنا المتعلقات يقنعن بالوظيفة ويهملن دورهن في المجتمع.. ان كل فتاة هي ام وربة بيت مستقبلي وسوف يكون لها دورها الفعالي في تنمية الاجيال وبمكثتها تدعيم هذا الدور وزيادة فاعليته في التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالاسهام في الأنشطة المختلفة والبعيد عن السلبية والانطواء والامبالاة وحضور الندوات والموااسم الثقافية والاسهام في الخدمة الاجتماعية والجمعيات النسائية وترشيد استهلاكها وضبط مصروفات اسرتها ووضع ميزانية دقيقة لها.. الخ.. هذه الاعمال التي تزيد من فاعلية دور المرأة اجتماعياً واقتصادياً بصفتها محور الأسرة الخلية الاولى في المجتمع.

المرأة السعودية اثبتت وجودها

سؤال:

استطاعت المرأة السعودية ان تحقق نجاحاً لا يستهان به في تحمل مسؤوليات العمل.. هل هناك مجالات أخرى للفتاة السعودية يمكن ان تقتصرها بنجاح..

جواب:

اثبتت المرأة السعودية وجودها في اهم واعظم ميدان وهو ميدان التعليم ادارة وتربيساً.. فالتعليم هو الاساس ويغيره لايقوم بناء، ولكن امام الاعداد المتزايدة من الخريجات واسام

ولذا كان دورها من الامية.. يمكن في تحقيق التدرج نحو النمو الاجتماعي.. ماضي الملامح الاساسية لدور المدرسة في النمو الاجتماعي..؟

جواب:

المدرسة هي مجال التعليم والتربية للفرد وفيها يقضي نصف وقته تقريباً بين تفرغ له في مثل سنه وتحت اشراف مدرسين ومدرسات عليهم مسؤولية تثقيف عقله وتربية جسمه والتفوق الرياضي والتفوق الاجتماعي، وعلى المدرسة يقع عبء كبير في تربية شخصية الطالب الاجتماعية وابعداه عن السلبية والانطواء والامبالاة وتقوم به من جميع النواحي بمساعدة البيت.. وفي النشاط المنهجي المحكوم بالبرنامج والمقررات يجب اعطاء الطلبة فرصاً مكثفة في الاجابة والظهور ومراعاة الفروق الفردية بينهم..

اما النشاط اللا منهجي فهو المجال الاكبر للتنمية وتوجيه شخصية الطالب الاجتماعية ولذلك يجب تشجيعه على الانضمام لنشاط مناسب يبرز قدراته وشخصيته وتشجعه على الرحلات والاشتراك في التمثيليات والندوات والمناقشات والحفلات وتساعده بشخصيته ويكفله وتوجيهه التوجيه الاسلامي التربوي السليم واثارة روح المنافسة بين الشباب وتشجيع ذوي الأنشطة الاجتماعية..

الانسان وليد البيئة التي يعيش فيها

سؤال:

يؤكد علماء النفس ان شخصية الفرد تنمو وتتطور داخل الاطار الاجتماعي والثقافي الذي يعيش فيه ويتأثر به.. كيف يمكننا تطوير الجو المائلي المناسب الذي يستطيع ابناؤنا ان يتعلموا فيه منا.. وان يعيشوا فيه منا وتكون شخصياتهم في توافق خال من المشكلات..

جواب:

الانسان وليد البيئة التي يعيش فيها هذا مالا شك فيه.. وخير اطار ينمو فيه ابناؤنا هو أسرة متجانسة متمسكة متعاونة متفاعلة تعيش في جو نفسي نقي وتنتظر الى الحياة نظرة واقعية صالحة يقوم فيها الخطأ برفق وحكمة وتطس فيها المشاجرات بفهم ووعي، واذا تشاجر الاب والام فليكن ذلك بعيداً عن اعين الابناء، أسرة يكون فيها الاب والام قدوة حسنة لابنائهم في جميع تصرفاتهم ومواقفهم، أسرة يقدّر فيها الابناء ابناء اليوم غير ابناء الاسس.. لقد تفكحت عيونهم على شياهم لم تكن تخاطر ببيل اياء الاسس.. ولذلك فهم في حاجة الى نوع جديد من المعاملة فيها اعتراف بشخصية ودور كل فرد في الاسرة ولو كان طفلاً صغيراً او شاباً بالغاً لامتاع من النقاش والمشاورة بين الاباء والابناء مع حسن التوجيه والنصح.

ان خير سند لكل هذه الاسرة ان تعيش داخل اطار سليم من العلم والدين والثقافة..

الخطا في التربية يجني على الاسرة كلها

سؤال:

لأساليب التربية الخاطئة اثر في نشوء وتكيف ابنائنا، كيف يمكننا توعية الاباء والامهات بأهمية اتباع التربية الحديثة في تربية ابنائنا.

جواب:

ان اسلوباً خاطئاً في التربية قد يجني على أسرة بأكملها، وعلى الاباء والامهات تقع مسؤولية كبرى في هذا المجال ويمكن توعيتهم وتوجيههم عن طريق الاذاعات والتلفزيون وعرض التمثيليات الهللفة القلائمة على اساليب التربية الحديثة واستغلال خطب الجمعة لمثل هذا التوجيه.. عن طريق مجالس الاباء ومجالس الامهات في المدارس يمكن النصح والتوجيه عن طريق المشرفين الاجتماعيين وكذلك على المدرسة الاتصال بالاباء والامهات ليحث مشاكل ابنائهم وتوجيههم للطريقة الخال في التربية..

الدين وتربية الطفل قبل ولادته

سؤال:

قال احد الحكماء ان تربية الطفل يجب ان تبدأ قبل ولادته بعشرين عاماً وذلك بتربية أمه.. حديثاً عن أهمية دور المرأة كأم وتطبيقه اجتماعياً..

سليمة تحت اشراف الاهل والمشرفين ذوي الخبرة في جو نقي، وكذلك يجب ربط الشباب بالمسجد بالرفق والتوجيه وتقوية الروح الاسلامية فيه وتشجيعه على حضور الندوات والمحاضرات وخاصة التي تعرض مشكل الشباب.. وكذلك عن طريق مقبلة البرامج الاذاعية والتلفزيونية المشوقة الهللفة الموجبة، وكذلك عن طريق احياء النشاط الاجتماعي في المدارس والجمعيات وحث الشباب على الانضمام اليه والاسهام فيه، ويحسن تدخل الوالدين ولكن بطريقة غير مباشرة في اختيار اصداقاء الشباب من ذوي السمعة الطيبة وتشجيع الشباب على الرحلات في جو امن.

المواخاة خير موجه لابناء

ان مواخاة الوالدين لابنائهم الشباب في هذه السن هي خير موجه له في علاقته ونشاطه الاجتماعي، ان اجتماع الاسرة كل يوم او كل بضعة ايام للمناقشة والنقد واعطاء الشباب الفرصة لبدء وجهة نظره اعتقد ان ذلك سيكون البداية لنشاط اجتماعي امل للشباب..

التقليل لازم ولكن في حدود العقل

سؤال:

الحلل الدليل في طفولته يظل مدلا في مراحمته مما يجعله غير متوافق في تعاملاته الاجتماعية مع الآخرين، ما هو دور الاسرة الاساسي في النمو الاجتماعي لافرادها.

جواب:

لاشك ان للأسرة الدور الاول والانعكاسي الاول على الطفل ولا يمكننا باي حال من الاحوال ان نحرّم الطفل الصغير من التقليل.. ولكن في حدود ويعقل وحكمة فيقل الطفل من التقليل بقدر ما يخل من الشدة والحزم ولني لرى ان الطفل الذي لا يخل في صفره قد يتأثر معقداً.. اما الطفل الذي يتمادى اهل في تليله فينشأ ضائعاً وعليناً بالاعتدال والتوسط في معاملة الطفل فتشدد ونرخي ونخل ونقسو.. وفي جميع هذه الاحوال نحسن التوجيه ونلائق نمو الطفل جسمياً وعقلياً ونفسياً ونعلمه في كل مرحلة بما تليقه قدراته ونتيح له ان يقوم بدوره في مجتمع الاسرة في حدود كينته الطفولي وهذا في رأيي الطريق لارزاق شخصية الطفل ابرازاً طبيعياً ليصبح فيما بعد صبياً متزناً وشلياً عقلاً..

دور المدرسة في النمو الاجتماعي

سؤال:

تعتبر المدرسة حلقة وسطا بين المنزل والمجتمع..



يتيح لبن فرصة اداء الرأي والمشورة في ميادين شتى.. وميدان البيت والأسرة هو اهم ميدان يقوم على رأي ومشورة المرأة.

مرحلة المراهقة والحاجة الملحة للمساعدة

سؤال:

تتسم العلاقات الاجتماعية في مرحلة المراهقة بانها أكثر تميزاً عن مرحلة الطفولة.. كيف يمكننا تطوير مجالات النشاط الاجتماعي الامل لابنائنا؟

جواب:

ابنائنا في مرحلة الطفولة تحت انتظارنا دائماً.. مجيئه ليئه رقيقة يسيل علينا تشكيكها، اما في مرحلة المراهقة فهم في حاجة ماسة الى الرعاية والعناية والتوجيه دون ما اشعر بالضغط او للقيود خاصة في هذا الزمن الذي انتشر فيه الشباب الرافض، والشباب في سن المراهقة تتوزعهم تحاسيس شتى ومشاعر حائرة قد لا تجد لها جواباً في دنيا الاباء والامهات.. وقد تجد لها جواباً منحرفاً في دنيا الشباب امثالهم، لذا علينا ان نحسن الرقابة والتوجيه للشباب في هذه السن، ولكن في خفاء وحرص.. وان نوفر له مجالات النشاط الرياضي والاجتماعي عن طريق الاكثار من الاندية وتشجيع الشباب على الانتماء اليها حيث المجال لقامة علاقات اجتماعية

في بلان الله

المرأة في بلادنا.. من

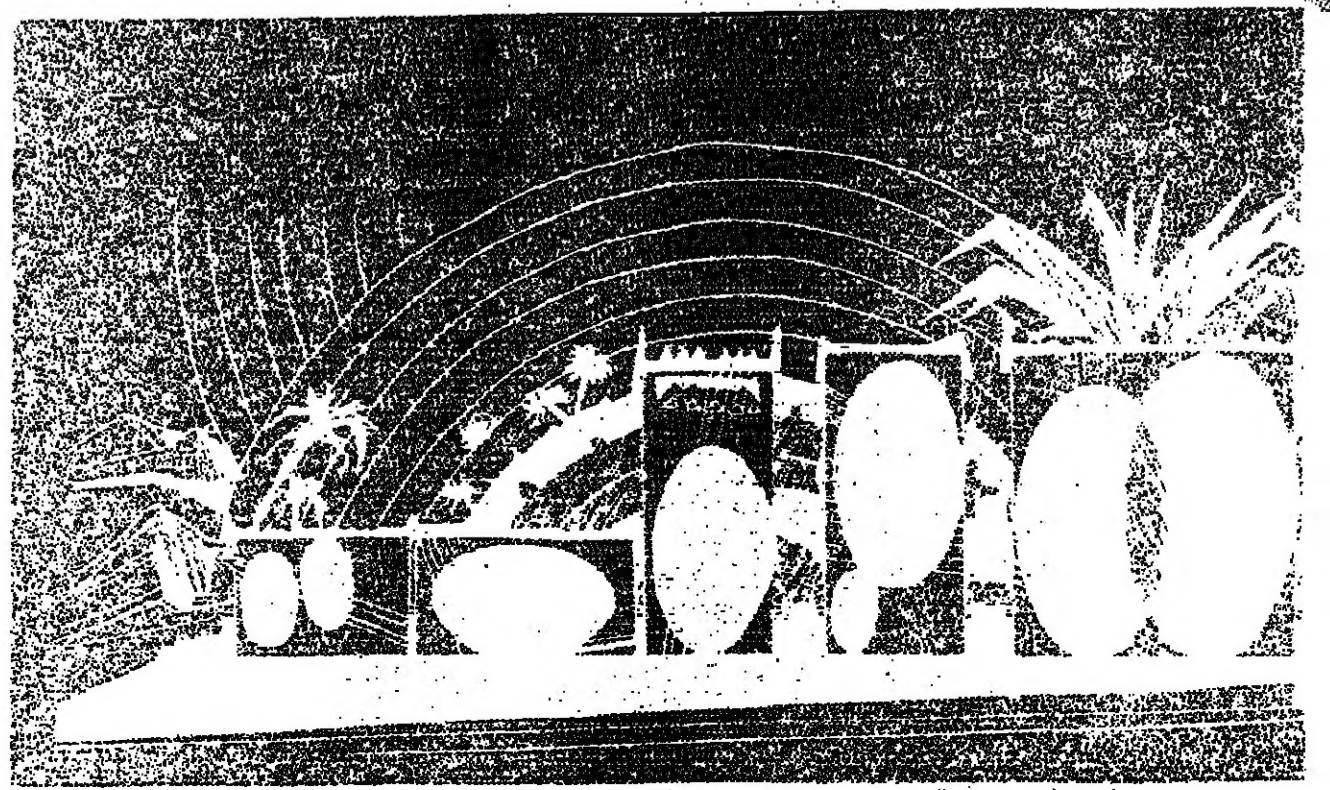
مشرق بلان الله سواء
بإدام العلم ينير عقلها
لدولة ترفع شأنونها..
الله..

ة والثقافة

طبع ان يعطينا الابداع
ند الذين يتفكرون على
قق للمرأة هذا العمل
ي والمشورة في ميادين

ة السعودية من معين
جودها وتقوم بدورها،
كثيرات من النساء
في مجالات مختلفة مما

بناء هواء أسرة متجانسة متعاونة متعاونة



الرياض

جريدة يومية تصدر من مؤسسة الرسالة المطبوعة

كلية الرياض

الأضداد .. والهزيمة !!

يبدو أن كثر الأصوات إثارة للجدل ، والآراء هم المتدينين العرب في الأمم المتحدة .. فقد درجت على تجميع أوراقنا من قطارنا العربية في كل حدث ، ولنا في كل عام أكثر من مؤتمر ، وحديث وضجة كبرى ، ولكن التتبع لتاريخ في أرواح الأمم المتحدة .. ورغم أننا على يقين أن العالم لا يعرف أنصاف الحلول ، فإن الوجه الآخر لتلك الشكوى لم تمنحنا إلا الهزائم المتكررة .. وتلك تطويق تماما على قرار ٢٤٢ ، ٢٣٨ التي كانت صياغتهما هي الرد المباشر على إصلافا جديدة في قرارات الهزيمة .. لقد وقف (خروتشوف) في ذلك المثير ، وسجل حادثة الشهيرة ، حين كان يلقى بكعب حذائه على طرف القنصة مدركا أنها اسم معنوي لايشكل إبطا للحل ولايستطيع أحد أن يدافع عنها .. ومهما كان الأسلوب سخيلا ، وغير أمين في ذلك الموقف ، إلا أن السلوك العام لتلك الهيئة لايفترض أنها تستطيع تعجيل موازين القوة ، أو تعمل على ترشيح اقتصاديات الكرة الأرضية وتمنع عنها الحرب والمجاعة ، طالما أن الفوارق في القوة موجودة على مدى وجود الإنسان على هذا الكون ..

إذا كان هذا المعترف الحقيقة .. فإن الأبقاء على المعنويات العربية هو المطلوب في العصر الحاضر كحد أدنى من الحلول المؤقتة ..

فالطرف في القضية ليست خضوعنا مع أعداءنا فقط ، لأن الأمم العظيمة هي التي تجعل من تلك الخصومة حافزا على ترسيخ ذاتها ، وتضع أهدافها وفقا لميزان توجهاتها التاريخية ..

لقد تحدث دبلوماسي غربي ، عن أن الأمة العربية محظوظة بدون أن تدري ، فقد حصلت على عائدات ضخمة من مواردها في عقد الثمانينات ، وكانت خطة إغلاق موضوعة من أطراف دولية بجعل المشرق العربي بين فكي سلطة السادات وشاه إيران ، وإعادة تقسيم خارطة بأسلوب وسلوك يخضع لنزعة إحدى القوتين ، ولكن الشاه انتهى في وقت لم تكن استعدادات السادات قد تكاملت .. ومهما تكن آراء هذا الدبلوماسي متفكة ، أو غير متفكة مع الواقع ، فإن مايرتبط في خفاء هو الذي يخرج عن منطقة الضوء في ذهن العربي ، لأن الشروط التي تضعها في منطقتنا لاتتسم بالواقعية ، وتلك شهادة اقترنت بماضي العشرين عاما الماضية ..

فأرصد لأحداث العالم والتصاتها بفضليا الأمة العربية من وجهة المنطق المعصري واستشراف ماوراء الأحداث وترجمتها في مصلحة الحاضر العربي ، جعلنا أسرى العزلة الذاتية ، في حين أن رصد أعداءنا لكل خطوة نخطوها محسوبة ، وخاصة لتحليل منطقي يقو كل حركة يشرونها الاتية أو المرغوبة ويالتالي ترتيب الشريعة وفق معايير لاتقبله ..

فإسرائيل أصبحت بطلا أسطوريا منذ أن استطاعت أن تفك الرادار المصري بسيئته وتقلعه إلى أراضيه .. مروراً بحدث مطار (عنتيب) وأخر حادث كان تدميرها المفاعل النووي العراقي .. هذه الأحداث لاستطيع أن تتجاهل أنها خرجت من المعزول العربي وعدم القدرة على الرد بأسلوب ومنطق يتساوى مع هذه الخطط ، ويخطط مضادة ، وذلك هو الطامع العربي ..

إن الصراع لم يعد يحسم بقوة الأعداد البشرية فقط ، ولا بصورة التي تتزاحم أعدادها في أمانتنا ، وإنما هي الأسلوب الواقعي ، وثلاثيات بالقدرة على تجاوز الشعارات إلى رد الفعل المعلى .. وهذا أول مبادئ قوانين القوة الراجعة ..

الإجماع المطلوب

مايتلاق من خطوات التلاحم بين الدول الخليجية الست ، وأخيرا اتفاق وزراء دفاع مجلس التعاون .. وبالإجماع - على مجموعة من القرارات ، تحتم بطبيعتها عدم إعلانها .. يقدم المعلم العربي - في هذه المرحلة من تطوره لتضاياء - النموذج الفريد ، لما ينبغي أن يربط بين الأخوة والأشقاء من علاقات - تستهدف للمقدرات والمصير ، فتحت أن تكون نابعة من الإيمان المطلق بأن ملبس الجزء من الكيان ، لايفتقد في شيء عما يمس الكيان كله - وذلك - فإن الخطوات التي تلاحقت واحتوت بالخلوص وبجدية المعالجة ، مضمون هذا التلاحم ، هي البرع الذي لابد أن يشعر جميع المترشحين بنا ، أن اقتحامه لأي سبب ظاهري أو خفي ، يمتنع أو متوقع ، سيكون تويها ، ومغامرة ، ليس من المسير الخروج منها ، بل تلك النتائج التي كان يمكن أن تتحقق ، قبل قيام هذا النوع ، وقد حسبت في مراحل أقامته - جميع الاحتمالات والنشر والتوقعات ..

وما قد يصعب على الغير خارج منطقة الدول الخليجية الست ، أن يعوه ويستفوا مغزاه أن يقول سلطان بن عبدالعزيز ، وهو في موقع المسؤولية الدقية كوزير للدفاع والطيران ، في المملكة : (ندرع من الله أن تكون في مستوى المسؤولية) ولكن نحن هنا ، أبناء المنطقة ، نرى في كل كلمة ، مسلمات واسعة من خلفيات ، تلقى على عاتق هذه المسؤولية أعباء أثقل كثيرا من مجرد مسؤوليات المنصب الخطير - مايل هذه الأعباء ، وأقربها إلى الفهم والاعتراف ، أصالة الائتماء ، وصق التجزير في الأرض ، التي تظل لليرة من تراثها ، فتقتدى بكل فكرة من مماء الأحرار .. وليس عليها من ابتلائها إلا الأجرار ..

والآن من القرن الكريم التي القاه الشيخ سالم الصباح - وهو في تقن الوفاق من المسؤولية البقية ، تجاه الأرض والأمة ، سوف يظل غريبا - خارج المنطقة - يطيل التفكير في الغرض من القاءها ، في أعقاب الجلسة الختامية لاجتماع وزراء دفاع الدول الست .. أما نحن أبناء هذه الأرض ، فنشعر أنها كانت الكوكب الذي أخذه المسار الطويل ، في طريق الانسلاخ بمسؤوليات الامانة العظمى ، التي ألقيت منذ اليوم ، على عواتق أبناء المنطقة .. مسؤولية الدرع الذي أقامت الدول الست ، في وجه كل تحد ، يمكن أن يفرض بمحاولة التسلل أو الانتقام ..

والأمام القليلة القائمة سوف تشهد الكثير من ردود الفعل ، بإرسالها المترشحين والحافون ، والأكثر من حقائق التفسير ، وبخلافات التوفيق والاستنتاج ، تبدد التمرصات الحادثة الرعاء ، ولكن كل ذلك ، إن يكون له من تأثير على واقع التلاحم بين الأشقاء .. يسعى الجميع ، كيف يظل الدرر شامسا ، وكيف تتكسر أمام قوته ، جميع التحصينات ..

عن الزميلة عكاظ

عكاظ

جريدة مستقلة يومية

لأي

كما وجه صاحب السمو لأمير عبد الله بن عبدالعزيز تعليماته قبل سنوات قليلة إلى ضرورة ترشيح الاستاذة وعدم تره القارة الوطنية للضياع فيما لا يجرى .. يومه سمو جميع تعليماته وأبعد من الإنفاق الحكومي في المكاتب والديارات .. وبهذا الاجراء يفتح سموه مسلكا جديدا في الإصلاح الإداري المطلوب ، ولا أنفعله أصحت الموقف حقيقيا كفاءة بلزوماته المستمرة في الرواتب الأساسية بهدف رفع من مستوى الاجتهاد وتحسين الرقابة له وخضعت الامتدادات اللازمة لهذا الغرض .. وتهدف التعليمات الجديدة من سمو لأمير (في ترشيح الاتاق الحكومي) وضرورة صرف الامتدادات للأفراد التي خضعت لها من الإنفاق في الاتاق بشكل متظام يسيل العملية الإدارية ويجعلها قادرة على التطور ..

ويذكر هذا التوجيه من صاحب السمو لأمير عبد الله بن عبدالعزيز جزءا من تصور الذي وضعته قيادة في المحافظة على القارة الوطنية ، وعدم تشتيتها في الأمور غير الجدية ، وكما قل سمو لأمير ، فإن القارة التي رثاها الله بها ، لابد أن تبني بها بامنا وتضع كل ترش في مكانه الجيد لا يهدف إلى حرمان الموقف من حوله لأن هناك أسسا وإشكالية ادارية محددة تحمي لكل انشأن ما يستحقه .. عكاظ

البيان

جريدة مستقلة يومية

لأي



يكتبها اليوم

محمد حسن فقي

عبد الله الفيصل وديوانه الأخير

الحديث إلى الشعر فقال في سموه مداعبا لقد قرأت قصيدتك الأخيرة الوردية للحمراء وأعجبت بها كثيرا فلها لحنها إياها فلتبصرت وربحت على سموه بنفس الداعية ملأ ؟ فقلت تسعك القريحة بخير منها ..

أوليت هذا الاستطراد الموجز لألعل على أن عبد الله الفيصل ليس حديث عهد بالشعر ولا بفضله الفكر منذ صباه .. والآن وقد صدر ديوانه الثاني حديث قلب وقضيل سموه فامدانيه وجدت لزاما على أن أقول كلمة صادقة عن عبد الله الفيصل .. وعن شعره .. وسأوجزها بقدر مايتسع لي المكان المخصص في من جريدة البلاد أسبوعيا أملا أن تمكنني الظروف من كتابة كلمة دارسة وشاملة يستحقها هذا الشعر الذي شق طريقه إلى الناس بجسارة واستحقاق ..

إن ديوان حديث قلب يختلف عن ديوان محروم اختلافا قد يكر ثارة وقد يصغر ثارة أخرى .. فالخاتمة الشعرية تكاد أن تكون هي في الديوانين .. لكن ديوان حديث قلب يختلف عن ديوان محروم بمزايا عدة منها الشجاعة الفكرية والشعورية .. ومنها طول اختيار الحياة والأحياء والخروج من هذا الاختيار بمرارة وإلم من الفرق الشاسعة بين مشاعر الشاعر القديم المتيم بللأل العلي .. وبين مشاعر الشاعر المعين الذين لايعلمون في الأغلب الأعم -

إلا بمشاكل العيش والحياة ومحاوله الأخذ منها بأوفر نصيب .. فهو في وجدانيته .. وفي ألامه وأماله .. وفي طموحاته وتطلعاته وأهملته .. وفي العديد من المسلك الشعرية التي سلكها بحق ومهارة ويصدق احساس وبعد نظر .. بكل هذه المزايا يتفوق على شقيقه محروم .. ولاعجب في هذا بل المعجب في عكسه أن كان وهو عالم يكن منا والحمد لله .. فعجلة الحياة في سير دائب .. وموحيها في تطور مستمر .. ومن لم يتقدم فقد تأخر .. تأخر برؤيته وجوهره وعدم قدرته على السير في قفلة الحياة التي تلتف ولقي تطلعا في كل يوم بالجديد المعجب ..

وبعد فما أريد هنا أن أقول على ما أقول بتملاج من شعر الديوان الحديث .. ولقد تعمقت عدم القليل رغبة مني أن يروج هذا الديوان وينتشر بما فيه من عناصر الطرافة والتجويد والمعلقة بأن يغير الناس إلى شرائه واقتنائه وفرارهم بإمعان وتبرير أنهم أن فعلوا فسيجدون أنهم بلغوا ثمنا زهيدا لعرض تليس فوق أضعاف أضعاف ماغفوه لشركه واقتنائه ..

ولعبد الله الفيصل الشاعر والمصديق بعد هذا وقيله إعلينا وتقديرنا لوميته الشعرية .. ومثلنا هذا إلا أن نتنبأ له المزيد من الاتقان والتجويد .. والمزيد من العطاء والتبريز ..

الأمير عبد الله الفيصل هو أحد الشعراء السعوديين للقلل الذين خطوا بشعرهم حدود بلادهم إلى خارج هذه الحدود فانتشر شعره في كل البلاد العربية والإسلامية من الرباط إلى القاصي فنونسيا .. وتغنى بهذا الشعر كبار المطربين والمطربات في العالم العربي بعد أن لحنه لهم كبار اللحنين ..

وقصيدة ثورة الفلك التي شئت بها كوكب الغناء العربي الساطع في العصر الحديث .. فاهتت بها المشاعر واستلكت الأفكار وحفزت الكثيرين من النقاد إلى الاقتفاء للقصيدة المجلية فطبعوها دراسة وتحليلا ونقدا واطراء ..

هذه القصيدة كتبت إحدى قصيد ديوانه الأول - محروم - وبالنسبة لقد استنكر الكثيرون على سموه أن يبعث نفسه بمحروم وقد توفرت له كل أسباب الثروة والمجد وكرم الأرومة وطيب الأعدوة .. وكانهم يرون أن السعادة في المال والمجد وما إليهما من أعراض الحياة الزائلة وهذا خطأ فاحش فقد تتولى للناس كل تلك الأسباب مع الصحة الموفرة والمركز المرموق لكنه يقل - أن كانت مصلحته ومشاعره وأخذه فوق كل تلك القصور - يقل تيمسا محروما مما يتطلبه عقله الرابع وحسبه انتويب المطلاع دائما إلى ما هو أسمى وأجل .. يتطلع إلى الملل الطي التي يراها بعيدا عن متناوله .. وإلى الأهداف السامية التي لم يستطع تحقيقها فهو في حسرة دائمة ولوعة مستبدة تأخذ بخناق فكره ومشاعره فلاتريجه مرام فيه عرق ينض .. ذلك هو شعاع الفكرين والحسين الذين قد يصدهم الناس على ما أوتوه من نعم والآه وهم في مكوناتهم لحن بقرناء والاتلاف لو كانوا يطعمون !!

فلندع الناس فيما يكفون ولنتمثل بقول أبي الطيب .. لاتعزل المشتاق في شئوالة حتى تكون حشاك في احشائه !

وعبد الله الفيصل - بدون إمارة ولقب - فهو في غنى عنيما بما آتاه الله من فضله مما هو رفيع وأغن مثلا من الإمارة واللقب .. شاعر منذ بلغه الفكر وترجع صلتا به إلى أكثر من أربعين عاما .. كان يومها لقي القرب منه لحدثة السن من الفتوة .. وكنت لنا في ريق الشيب ويواكره .. ولكن لاني زرت ذات يوم في داره ومعنى الصديق الكبير الشيخ عبد السلام كامل شقيق أخي الأستاذ عبد الله كامل .. الذي أخبرني بتوقع سموه وأنه ملازم الدار منذ يومين .. وذهبتا سويا إلى داره وكان يسكن في حارة الجحيد بالقرب من وزارة المالية القديمة التي كانت تسمى أول أمرها بالمؤنتر ووجدنا عبد الله الفيصل في سريرته يشكو من زكام خفيف .. وتحدثنا طويلا وتعلق

اليوم



اليوم

ما يصل
الرجوع إلى
الأمم المتحدة
على عبدالله المبارك



سوريس الشباب

فرقي يستحقان الترقية!



الامير خالد بن سعود

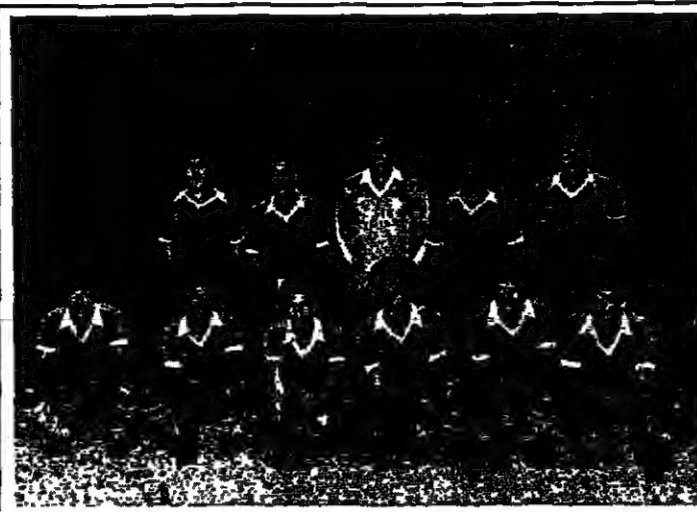
لماذا لا نعتز وتقول ان فريقنا كان سيئا ولذلك فقد خسر امام القاسية... هذه كانت كلمات سمو الامير خالد بن سعود رئيس نادي الشباب عندما طرح عليه احد الزملاء سؤالا حول اسباب هزائم فريق كرة القدم الشبابي في مباراته الاخيرة من الدوري المشترك... ولجمال ما في كلمات سمو رئيس الشباب انها جاءت صريحة ولم يبحث عن مبررات لا وجود لها... وكنت وراء الهزيمة كما هي العادة كالتحكيم او سوء الخطا! وراح سمو

اضواء على الاسبوع السابع عشر من الدوري المشترك

النصر يصعد على اكشاف لا تقاوم والنهضة.. يواصل ويكافح للحاق بالركب.. ولكن!

كتب / احمد الفارس

اختتم يوم امس الاول الاسبوع السابع عشر من الدوري المشترك وهو الاسبوع ما قبل الاخير.. وكان من اهم احداث هذه الاسبوع هو لقاء الاتفاق بالنصر.. والذي انتهى لصالح النصر بـ ١/٠ ليصعد النصر على اكشاف الاتفاق... الى دوري الاربعة..



القاسية

تلقى الفريق الشبابي ثلاث هزيمه له على يد القاسية.. وهي هزيمة قاسية بالنسبة للفريق الشبابي... وجرس انذار لاعبي الشباب فاصلهم دوري الاربعة.. فلابد من بذل المزيد لارضاء جمهورهم الوفي الذي وقف معهم منذ بداية الدوري... ليكسبوا هذا الدوري.. كما استمروا في بدايته..

واصل الاتفاق تصدده للمجموعة الثانية.. وذلك بعد فوزه على الهلال في الرياض بـ ١/٠ ليرتفع رصيده الى ٢٧ نقطة.. ويبقى الهلال على رصيده السابق ٢٤ نقطة..

ازاح الفريق النصر عن المركز الثاني وذلك بعد فوزه عليه في الدمام بـ ١/٠ ليرتفع رصيده النصر الى ٢٥ نقطة ويبقى الاتفاق على رصيده السابق ٢٤ نقطة.. وفي المركز الثالث..

ورغم هزيمة الهلال من الاتفاق.. الا انه لازال يحتل المركز الثاني.. ويفرق نقطتين عن النهضة التي علت حظيرة الهلال الا ان هذا بعيدا وحتى لو هزم امام الاهل وذلك لسبق الاهداف بين النهضة والهلال..

واصل الكوكب في تقديم عروضه المواقفة خلال الثلاثة اسابيع الماضية وذلك بعد هزيمة امام الاتحاد على ارضه واين جمهوره بـ ٢/٠ وقد غرقت على الفريق الكوكبي..

خطف عكاز نقطة غالية من احد وذلك في مباراته في مكة والتي انتهت بالتعادل ١/١.. ليرتفع رصيده الى نقطتين فقط.. واحد ٢٠ نقطة..

يلتقي هذا الاسبوع.. القاسية.. امام النصر وهي مباراة هامة بالنسبة للنصر.. وذلك ليضمن دخوله دوري الاربعة.. فغالبه لهذه المباراة وفوز الاتفاق.. يؤهل الاتفاق للدخول بفارق نقطة.. والتعادل لصالح الفريق النصراري وذلك لفارق الاهداف بين الفريقين..

اختتام بطولة ألعاب قوى سدير والمجمعة

المجمعة - عثمان التويجري.. اقيمت بطولة ألعاب القوى لمدارس سدير للمرحلتين المتوسطة والثانوية المقامة على ملعب الصناديق بقطاع.. وكانت النتائج على النحو التالي:

المرحلة المتوسطة:

- ٦٩ - فاز بالمرکز الاول متوسطة تيمر نقطة.
- ٤٦ - المركز الثاني فاز متوسطة البرموك بالمجمعة نقطة.
- ٤٢ - فاز بالمرکز الثالث متوسطة الزلفي نقطة.

المرحلة الثانوية:

- ٧٨ - فاز بالمرکز الاول ثانوية حوطة سدير نقطة.
- ٧٥ - فاز بالمرکز الثاني ثانوية المجمعة نقطة.
- ٧٠ - فاز بالمرکز الثالث ثانوية تيمر نقطة.

٤٠٠ لاعب في بطولة المدارس

الخرج / فهد المحمدي.. تطلعت ادارة التعليم بالخرج بطولة ألعاب القوى لمدارس المنطقة المتوسطة والثانوية لأول مرة على ملاعب المصانع الحربية شارك بها ٤٠٠ طالبا يمثلون ١٨ مدرسة وقد حلت مدرسة السبع المتوسطة بالنسبة للموسسات المركز الاول وثانوية الخرج المركز الاول على المدارس الثانوية وبعد نهضة البطولة قام مدير التعليم بتوزيع الكؤوس والجوائز على المدارس الفائزة.

بالحدائق

اتحاد كرة اليد قرر في اجتماعه يوم امس الاول تشكيل لجنة اعلامية لمخططة مهرجان براعم كرة اليد الذي سيقام في حائل وتشارك فيه اندية المملكة..

والطريف ان اللجنة الاعلامية شكلت من شخصين هما عضوان في لجنة التدريب بالاتحاد لاناقة لهما في الاعلام ولا جمل!!

في البطولات الخليجية

بعد الزائيم بريدون الولايم!



لحد سلة

هذا المساء.. تدخل بطولنا الخليج لكرة الطائرة والسلة للاندية الابطال في الدورها ما قبل النهائي.. وسيلعب احد والاتحاد مبارتين هامتين فالاول يلتقي في جدة مع فريق الاسرار ضمن دورة الاربعة.. والاتحاد يلعب اهم لقاءاته امام فريق القاسية الكويتي.. وجمامير الكرة في بلادنا وهم يتابعون بعد قليل المبارتين السابق ذكرهما يملون في ان يوفق احد

والاتحاد في الفوز وتقديم المستوى المشرف الذي يترك انطباعا حسنا عن الكرة في بلادنا.. واذا كانت تلك الجمامير قد اسفحت كثيرا على الهزيمة التي لحقت بلحد والاتحاد في وقت واحد من الاسبوع قبل الماضي.. فانها تامل اليوم في ان يتحول ذلك الاسف والتأثر من الخسارة الى افراح وولائم ابتهاج بالفوز الذي سيضع بالفرق خطوات كبيرة وسريعة الى الصدارة..

أخيه المُواطِن..

صاحب المصنع.. المزارع.. العامل

نقطة السماء

تصبح شمسية جداً

عندما تحتاج إليها

فأحضر

عليها

المسارثرة وطنية

محتاج إدارة تقيمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

محتاج إدارة تقيمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

محتاج إدارة تقيمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

محتاج إدارة تقيمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه

الاسبوع القادم

اعلان أسماء لاعبي المنتخب



زاجو

.. الحديث الآن وبعد ان شرف الدوري المشترك لكرة القدم على الانتهاء بدأ يدور حول فريقنا الوطني لكرة القدم وطاقمه الجديد الذي قل زاجو مدرب الفريق ومساعدوه يتابعون افراد الفريق طيلة الاسبوع الماضية للاستفادة من افضل العناصر فيها بضمها لفريقنا الوطني..

وتؤكد مصادر المساء الرياضي.. ان السيد زاجو سيقيم اسماء افراد فريقنا الوطني للمستولين بالاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الاسبوع القادم ثم يبدأ لدعوتهم للاتحاق بمعسكر الفريق بالرياض..

اصابة خطيرة.. طواف

ايسويش.. تيري بوتشر

دعاء ان اللاعب ومن الموقع ان يتدرب بوتشر عن دفاع ايسويش بوتشر ان اصابة بقرحة في وجهه بعد اصطدامه باحد لاعبي نادي لوتون

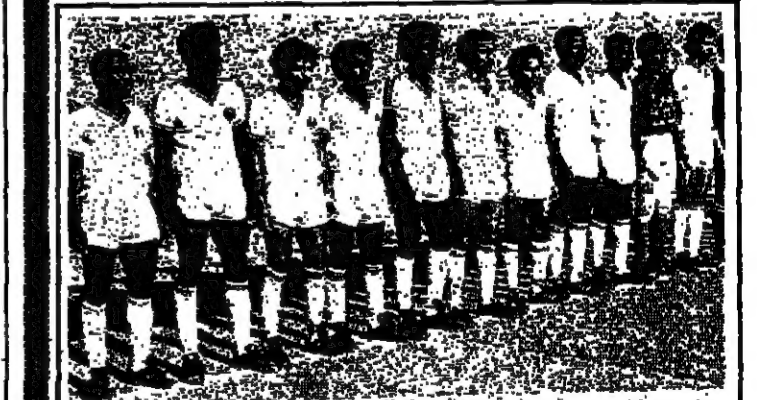
من الدرجة الثانية خلال تصفيات الجولة الرابعة لكأس انجلترا.. ولقد تلقى قدم من الله بصورة مؤلمة فدخل مستشفى الملكي في

الاستشفى حيث تم نقل بعض

قارئ ورسالة

حتى لا تكون الإمارات

مدفن أحلامنا الكروية



المنتخب

بعد اقل من شهرين تبدأ في الإمارات المنافسة الخليجية على بطولة كرة القدم وذلك من خلال دورة الخليج السادسة والتي أصبحت وخاصة في هذا العام تضم فرقا قوية كلها لديها نفس الطموح ونفس الاسرار على احرار هذه البطولة كما انها لأول مرة ستكون المنافسة بها على اشدها بين كل الفرق ولن يكون بين فريق وآخر كما هي في الدورات السابقة..

فهذه الدورة تضم الكويت والتي حصلت على اربعة كؤوس خليجية بالإضافة الى بطولة آسيا كما انها ستحتفي بشرف تمثيل الكرة الآسيوية والعربية في بطولة كأس العالم في مدريد وهذا فهي ستسعى لاحتراز بطولة الخليج لتؤكد تفوقها في مجال كرة القدم وانتجت انها حصلت على شرف الوصول لنهائي كأس العالم عن جدارة واستحقاق.. ايضا تضم العراق للفريق الوحيد الذي احراز بطولة الخليج الخامسة والذي يسمى بالاحتفاظ بهذه البطولة ملكا يسعى لاثبات ان خروجه من تصفيات كأس العالم هادو الا سوء طالع.. ايضا هناك فريق الإمارات والذي لأول مرة يسعى للبطولة لكونها مقامة على ارضه وبين جمهوره كما انه يريد ان يعلن نفسه انطلاقا من هذه الدورة مناهضا قويا في مجال كرة القدم هناك ايضا الفريق القطري والذي حقق وبشابه كأس وصيف بط العالم للشباب في استراليا والذي يعتمد منتخبه على هؤلاء الشباب اعتمادا كبيرا بالإضافة الى بعض العناصر الهامة في الفريق وهو منذ الآن يتدرب باسترجاع حقوقيه المهمة في هذه البطولة..

وهناك ايضا البحرين وعمان كل سيسعى لهذه البطولة بلا تردد وكل سيحاول اثبات احقيته بها..

وانا هنا لم انس الفريق السعودي والذي تحسب له الفرق هذه جميعها الف حساب والذي سيحاول ان يؤكد ان خروجه من تصفيات كأس العالم جاء بسبب عوامل كثيرة خرجت عن ارادته كيف لا يطعم وهو قد هزم الفريقين العراقي والقطري في الرياض وخرج مهزوما امام الكويت في المباراة الاولى بتصفيات نتيجة فقط ولم يهزم لعبا..

مده في الفرق وقد اطعن الجميع على مستوياتها وطمعاتها ولذا فان على منتخبنا السعودي ان يضاهي من جهوده ويجب ان يساعده الجيتف وان يفلح معه بكل الإمكانيات ويجب ان يسترد الرأده لثقتهم ولتأسيهم كما يجب ان يسترد الجمهور ثقته بمنتخبه وخروجنا من تصفيات كأس العالم يجب ان لا تكون تهديتنا الكروية بشر ما يجب ان تكون حافزا قويا لنا لنحقق فيبطولات ولنا كبر الأمل بداربي المنتخب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وللايد من صاحب السمو الملكي امير الفئاض فيصل بن فهد كما لنا ثقة كبرى بالمدرب العالمي زاجو ونتمنى له التوفيق في الاختيار والنجاح في التتبع واخيرا يجب ان نضيف المنتخب لنتحقق المرحوة من خلال دورة الخليج القادمة وأهرو في التوفيق..

محمد العليان
القيرات

صورة.. وخبر..

سمو وزير الخارجية يتحدث

لقيم
اجرت مجلة التيم الامريكية لقاء مع صاحب
السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية،
تحدث فيه سموه عن الأوضاع الراهنة في المنطقة.

للمذيعين:
اللغة والصوت أولا

تتكرر نوعية الاختيار الذي اجراء التجارب
والاختيار لـ ٥٠٠ ملتحق جديد تعلموا للإذاعة على
اللغة بالمرحلة الأولى ثم الصوت...
وكان هناك عدد كبير من الجنس الآخر يرغب في
العمل الإذاعي من ضمن المتقدمين لاجراء التجارب
القوية والصوتية...
وبما يذكر ان الاختبارات تمت تحت اشراف كل من
مدير عام الإذاعة الدكتور علي الخضر، والاستاذ
صالح السويديان كبير مذيحي الإذاعة، والمذيع
ابراهيم الذهبي.

سلامات لأبي محمد

الزميل راشد الحداد المته به وعة صحية الزمته
الزمل طيلة هذا الأسبوع...
ابو محمد غلب المرض البارحة وحضر الى
(الجزيرة) ليكتب حلقات جديدة لزاويته اليومية (من
الصحرة) التي تختلف عن القراءات لثيرة مرض
الزميل...
سلامات ابا محمد.

عشرون اعلاميا يرافقون
العامل المليزي

تجاوز عدد الصحفيين والاعلاميين المرافقين
للعامل المليزي الملك احمد شاه العشرين...
وقد اعدت وزارة الاعلام للتغطية اللازمة لهم
لضمان تغطيتهم للزيارة الملكية.. بالإضافة الى اعداد
جولات ميدانية لهم لاطلاع على معالم النهضة التي
تعيشها باهنا طول فترة الزيارة التي تستغرق
اسبوعا كاملا.



هؤلاء علموني

يهتم فضيلة الشيخ هاشم بن سعيد النعيمي قاضي محكمة ابها
المستعجلة بتراث عسير وتاريخ مدينة ابها على وجه الخصوص...
ويلقى فضيلته مزيدا من الضوء على هذا الجانب في برنامج (هؤلاء
علموني) الذي يعده ويقدمه ابراهيم الذهبي في الساعة الثامنة و٢٥ دقيقة
من مساء اليوم...
كما يتحدث الشيخ النعيمي عن اولئك الذين اثروا في حياته العلمية من
الفقهاء والعلماء... ويستعرض بعض الذكريات معهم.

□ □ بواسطة الكتيبات:

حرب إعلامية بين لروسيا والأمريكان!



□ بريجنيف □



□ ريجن □

موسكو - واشنطن - رويتر - الوكالات
(الدعاية السياسية يجب ان لا تخدم الحقيقة، وخصوصا
لا بد ان تغفل الأشياء التي يستفيد منها الخصم...)
هذه المقولة لهبرنتز تترام مع (البراباغندا) المتباعدة حاليا
بواسطة الكتيبات بين أمريكا وروسيا، وتناولتها وكالات
الأنباء وأفردت لها مجلة تايم الأمريكية حيزا في عددها
الآخر...
فلاول مرة في تاريخ السياسة الدفاعية السوفيتية يعقد
المسؤولون عن الدفاع في الكرملين مؤتمرا صحفيا يتحدثون
فيه علنا عن رددهم المنشور على كتيب صغير كانت قد أصدرته
وزارة الخارجية الأمريكية حول قوة الكرملين العسكرية...
وكان هؤلاء المسؤولون قد التقوا بالصحفيين السوفيت
والإجانب للحدث عن رددهم الذي أصدره في شكل كتيب
هو الآخر تحت اسم (من أين يأتي التهديد للسلام) وهو
كتاب مكون من ٨٠ صفحة أصدرته وزارة الدفاع السوفيتية
للتوزيع في الخارج...

تلفزيون

إذاعة

الليل والكلمة والنغم

يجل برنامج (الليل والكلمة والنغم) الذي يذاع في
١١،٢٠ من مساء اليوم بالعديد من الفقرات النوعية هناك
- مقتطفات من حديقة رشدي صالح الأدبية.
- القصص القصيرة للشاعر الكبير وحيد موحى عنه.
- معلومات وتك خفية.
- أغاني متنوعة: محمد عبده (مالي ومال الناس).
- أم كلثوم (أراك عني الدمع)
- ابتسام لطفي (بنام الليل)
- هيام يونس (الكورة)
- إضافة الى فقرات أخرى.. البرنامج من اعداد وتقديم
دلال ضياء، اخراج احمد حجازي.

حروف عربية

يجل البرنامج الإذاعي (حروف عربية) في الساعة
١٢،٤٥ مساء مع حرف الذال.. حيث تحتوي فقرات
البرنامج على
حديث عن نو نواس الصمعي - آخر ملوك اليمن وهو
الذي حفر الأخدود...
حديث عن ذات النطاقين اسماء بنت أبي بكر رضي الله
عنها
- إضافة الى بعض الفقرات الأخرى ومجموعة من
الأغاني
- ذكريات - أم كلثوم.
- ذكريات - طلال مداح
- ذهب - سميرة توفيق...
مقطع من أغنية ايها الشاب - عبدالهادي بالخيال
البرنامج من اعداد عدنان الراشدي،
واخراج منصور الطياش.

الأغاني

٨،٢٠ سلفون الإجلان - محمد
علي سدي
٩،٣٢ أسالك باه - ملته نزهت
١٠،٤٥ أرجوك - سلامة
العبداه
بين السدائي - سفي
وجميل العاص
١١،٢٠ الي بيينا - محمد عبده
١٢،٣٥ إخريلة - شادية
١٠،١٥ أرجعي يا لفة ليفة -
فيروز

من برامج
الإذاعة

٥،٤٠ نشرات الأوراق اعداد
وتقديم سطق الدياني
٧،٤٢ حديث المساء - الحضارة
والضيافة، للاستاذ ابراهيم
السنان
١٠،٠٠ البرنامج الفئاني الف
ميركو
١١،٢٠ الليل والكلمة والنغم
١٢،٤٥ حروف عربية
١٠،٢٠ سكن الليل - اعداد واخراج
عبدالحسن الخلف

مواد اخبارية

٨،٠٠ موجز للانباء.
٩،٠٠ نشرة الاخبار اللقطة...
٩،٣٥ اخبار الرياض - اعداد
وتقديم علي الراشدي.
١١،٠٠ النشرة...
١٢،٣٠ موجز للانباء...
١٠،٣٠ عرض شامل للانباء.

عبد الرحيم نصار

كل مساء
الجيف المعطرة!!

لعبد الوهاب البياتي:
اما الذين وراء حاشنا
يرنون للموتى بعجب
لهوهم جيف معطرة
البيع في حاشيت فاص
هذا الجندي الاسمر او
الابيض او هما معا.. هذا
الفارس الواقف امامي بكيات
كشجرة الحور.. الصاعد
كاسهم كنافورة الضوء.. هو
جيسي.. وشوقي.. واباسي
القلماء!!
اس.. كنت اشاهد على
شاشة التلفزيون فيلما عن
الجندي.. عن مسيرة الشباب
الواقفين امام مجد الوطن
ينتظرون الآن بالدخول الى
لوحة الشرف والبطولة!! الى
مصنع الرجال.. الجندي!!
من البداية.. الى النهاية..
رحلة لذيذة يتهاوى عن
وصفها القلم!! ويعجز عن
رسمها الفنان.. هي رحلة
صعود راسي باتجاه
الشمس.. والصحو..
والوعسى.. والمواعيد...
الخضراء...

هست لنفسي: الا لبت
الشباب يعود يوما!! ولكنك
كن شبيبا بانسا.. فلم يكن
هناك اغراء.. كانوا يسدون
هذه الإسواب الرائعة..
بمستلزمات من التجهيز...
والإمصال.. والتجامل...
واللامسؤولية.. حتى ضاع
اغلى ما نملك وانظما النور في
اعمالهم واعمالنا!!
صورة الاسس القريب...
كانت مذهلة حقاً!! اعادت الى
ذاكرتي صفحة مضيئة من
التاريخ القديم حينما كان
النشاب يصنع طموحه
بنفسه.. عزته في الدنيا..
وخلاؤه في سجل الخلود!!
كان الفتي رافع يلف على
اطراف اصابع رجليه اصام
النبى الكريم (ص) ليصبح
رأسه عليا في مستوى رؤوس
صف المحاربين الذاهبين
لحملة العقيدة والوطن...
ثم جاء زمن اصبح فيه
الاهل يقطعون اصابع اقدم
ابنلهم - كما قال احد الكتّاب
- حتى لا يذهبوا الى الجندي
والى الواجب!!
تلك صورة مشرقة اسام
الذي (ص) تستعد اليوم
وانا اشاهد الشباب ينطلقون
الى مراكز الجندي.. قوة وثقة
بالنفس.. وايماناً بدورهم في
الحياة.

هنا الامتحان الحقيقي
للمواطن.. ولكل اب ولكل ولي
امر!! اما ان يوجد واما ان
يضم.. ويتراجع.. ويتقلع
الانانية!!
من يقول لابنه: انت
شباب.. والوطن يتدبك
كجندي.. فهذا يبذل بسخاء...
ويستحق الانتماء للوطن...
اما الذي يقص اطراف
اصابع ابنه.. والذي يرى في
الجندي عيبا.. او ضياعا
لمستقبل ابنه.. فهذا هو
المنافق الحقيقي.. الذي يعلن
حبه للوطن.. ثم يخونه
وراء الحائط.. وهو الذي
يعنيه الشاعر.. انه جبان
ينظر الى الموتى باعجاب...
ولكنه لا يريد ان يكون في
المسيرة.. في السرب.. في
الصفوف الهالمة الى الامام...
ان الذين يهربون من
واجب الوطن.. ويغفرون من
وجه الوطن.. ليسوا سوى
جيف معطرة.. ومهما كان
العطر الذي يوقع منهم.. رياء
بحب الوطن.. وعشقه.. فانهم
يظنون جيفا.. ولو اسام
انفسهم وضمائرهم على
الاول!!

٣٥

الجمهورية
المستقلةصحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

صحيفة متكاملة

يمكنك الاشتراك فيها
يوميًا وبانتظام.. بمبلغ ٣٥٠ ريال
لمدة عام كاملقسم الاشتراكات
يرحب بانضمامك الى
قائمة المشتركين في
الجمهورية المستقلة

الصحيفة المسائية الوحيدة

الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - ت ٤٢١٠٢٢

نائب رئيس التحرير
عثمان موسى العمير
هاتف ٤٢١٧٥٥رئيس التحرير
خالد محمد المالك
هاتف ٤٢٠٩٢٥مدير عام المؤسسة
صالح علي العجروش
هاتف ٤٢٠٩٣٤رئيس مجلس الإدارة
عبد الله عبد العزيز السديريأسسها
عبد الله بن محمد بن جليس

الجمهورية